

		
Unione Europea	Repubblica Italiana	Regione Calabria
Ministero dell'Istruzione e del Merito Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria – Ambito Territoriale di Reggio Calabria		
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “CORRADO ALVARO – PASQUALE MEGALI” Scuole dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione dei Comuni di Melito di Porto Salvo - Roghudi - San Lorenzo – Bagaladi Via Filippo Turati, n. 44 89063 MELITO DI PORTO SALVO (RC) Codice Meccanografico: RCIC841003 Cod. Fiscale: 92034530805 Tel. (+39) 0965781260 / (+39) 0965781258 Fax (+39) 0965781260 PEO: rcic841003@istruzione.it PEC: rcic841003@pec.istruzione.it		
		

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado



PREMESSA

Nel nuovo scenario culturale, l'istruzione promuove un'azione educativa globale, che tenga conto di tutti gli aspetti della **Persona**, considerando non solo gli elementi cognitivi, ma anche quelli affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali e religiosi. In questo contesto, la scuola deve essere un luogo accogliente, dove gli studenti possano sentirsi a proprio agio e sviluppare legami cooperativi. Ciò consentirà di gestire i conflitti in modo costruttivo e di creare un ambiente di apprendimento positivo, fornendo agli studenti gli strumenti necessari per "apprendere ad apprendere". Ciò significa sviluppare la capacità di apprendere in modo autonomo e di adattarsi ai cambiamenti socioculturali, antropologici e religiosi, consentendo, così, agli adulti del domani, di affrontare le sfide del futuro. Per raggiungere questi obiettivi, è essenziale costruire un'alleanza educativa con i genitori, che sono i primi educatori dei propri figli e che, collaborando con la scuola, favoriscono una continuità educativa dei discenti, aiutandoli a comprendere il loro ruolo all'interno della comunità e a sviluppare un senso di responsabilità nei confronti del territorio in cui vivono. Attraverso la creazione di connessioni tra i campi del sapere, la scuola promuove un nuovo **Umanesimo** che unisce scienza, storia, discipline umanistiche, arte e tecnologia, superando la frammentazione delle stesse e integrandole tra loro. Tali collegamenti consentono di elaborare saperi necessari per comprendere la condizione "dell'uomo planetario", attraverso l'esercizio consapevole di una cittadinanza attiva e responsabile. Ciò significa aiutare gli studenti a comprendere i problemi globali e a sviluppare le competenze necessarie per affrontarli. Per un Istituto comprensivo, il cui itinerario scolastico si articola tra i 3 e i 13 anni, il Curricolo rappresenta il percorso attraverso il quale è possibile far conseguire gradualmente agli alunni gli obiettivi di apprendimento, le competenze specifiche delle varie discipline, le competenze-chiave europee e di cittadinanza e deve essere improntato sulla continuità progressiva degli apprendimenti. A tal fine la progettazione del nostro Curricolo, che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria, prevede, per ogni campo o disciplina, i Nuclei Fondanti dei saperi, gli Obiettivi di Apprendimento specifici e i traguardi per lo sviluppo delle competenze da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico, così da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola dell'infanzia a quella primaria e da questa a quella secondaria di primo grado. Il curricolo verticale del nostro istituto si propone di:

- ✓ valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse
- ✓ presentare una coerenza interna
- ✓ avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria



FINALITÀ



Promuovere lo sviluppo armonico ed integrale della persona e la crescita civile e sociale del Paese, all'interno dei principi costituzionali e della tradizione culturale europea

Collaborare con le famiglie e con le altre formazioni sociali

Assumere come orizzonte di riferimento il Quadro delle Competenze Chiave di Cittadinanza per l'apprendimento permanente, lungo tutto l'arco della vita.

Competenze in chiave di cittadinanza attiva



- Ilmparare ad imparare
- Progettare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Comunicare e comprendere
- Risolvere problemi
- Acquisire e interiorizzare l'informazione
- Individuare collegamenti e informazioni

AMBITO	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ATTIVA	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COSTRUZIONE DEL SÉ	IMPARARE AD IMPARARE <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</i>	-È in grado di muoversi con sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico; -È in grado di porsi in modo sereno in situazioni nuove; -È in grado di affrontare con disinvoltura le diverse esperienze, acquisendo fiducia nelle proprie capacità.	-È in grado di esplicitare punti di forza e/o difficoltà legate a situazioni di vita scolastica e/o quotidiana; -È in grado di mettere in atto strategie per cercare di modificare comportamenti scorretti; -È in grado di formulare giudizi inerenti il lavoro svolto e sa prendere decisioni di conseguenza.	-È in grado di riconoscere e valutare le proprie capacità e abilità; - È in grado di organizzare il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste usando le strategie adeguate; -È in grado di gestire i propri stati emozionali per affrontare situazioni nuove.
	PROGETTARE <i>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</i>	-È in grado di dimostrare iniziativa ed inventiva nella vita scolastica. -È in grado di dimostrare iniziativa ed inventiva durante le attività proposte dall'insegnante.	-È in grado di mostrare iniziativa e creatività nelle attività scolastiche; -È in grado di percepire i propri errori.	-È in grado di mostrare iniziativa e creatività nella progettazione di elaborati; È in grado di superare positivamente i propri errori

RELAZIONE CON GLI ALTRI	COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi differenti;</i> <i>-Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni.</i>	<ul style="list-style-type: none"> -È in grado di ascoltare e comprendere i discorsi degli adulti e i compagni; -È in grado di ascoltare e comprendere fiabe, racconti, storie -È in grado di comprendere e decodificare messaggi non verbali (pittorici, musicali, gestuali); -È in grado di esprimersi in modo adeguato con un uso corretto della lingua nel piccolo e nel grande gruppo; -È in grado di narrare eventi personali, esperienze, storie, racconti e situazioni vissute; -È in grado di raccontare storie fantastiche da lui inventate; -È in grado di interpretare con il corpo ed il movimento suoni, ritmi, rumori, emozioni e sentimenti; -È in grado di percepire e riprodurre segni come lettere in stampatello, simboli grafici e numerici; -È in grado di rappresentare graficamente le esperienze vissute ed i racconti ascoltati dai coetanei; 	<ul style="list-style-type: none"> -È in grado di mantenere l'attenzione; -È in grado di comprendere le informazioni principali di letture e/o spiegazione effettuate; -È in grado di comprendere le istruzioni fornite dall'insegnante relativamente ad un'attività da svolgere; -È in grado di comprendere il senso globale di messaggi non verbali (iconografici, simbolici, gestuali); -È in grado di leggere (lettura silenziosa) e comprendere le informazioni principali di testi scritti di vario genere (narrativo, espositivo, regolativi, descrittivo); -È in grado di intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date; -Se opportunamente guidato dall'insegnante, è in grado di esprimere un'opinione personale su un fatto e/o evento accaduto; -È in grado di riferire autonomamente e in maniera chiara e corretta un'esperienza e/o un evento; -È in grado di leggere ad alta voce in modo scorrevole ed -È in grado di selezionare le informazioni di un messaggio articolato in funzione degli scopi per cui si ascolta; -È in grado di interpretare e collegare una varietà di messaggi e di rispondere, in modo pertinente, in una situazione; -È in grado di comprendere una comunicazione individuando l'argomento, il linguaggio specifico e lo scopo del messaggio; -È in grado di decodificare un messaggio non verbale, comprendendone il significato e inserendolo all'interno di un contesto; -È in grado di comprendere brevi testi in lingua straniera, individuando, anche informazioni specifiche; -È in grado di usare il linguaggio specifico arricchendo il lessico; -È in grado di inserirsi opportunamente in situazioni comunicative diverse; È in grado di produrre comunicazioni, sia orali che scritte, coerenti con lo scopo e l'argomento del messaggio da veicolare, utilizzando correttamente, se necessario, il linguaggio specifico; -È in grado di usare il linguaggio non verbale e le relative tecniche in modo idoneo e personale; -È in grado di esprimersi
--------------------------------	--	--	--

			<p>espressivo, brevi testi di vario genere;</p> <ul style="list-style-type: none"> -È in grado di utilizzare in modo finalizzato i linguaggi non verbali; -È in grado di scrivere in maniera corretta e comprensibile testi di vario genere. - È in grado di costruire e mantenere relazioni positive con gli altri; 	<p>appropriatamente in lingua straniera su argomenti familiari e situazioni oggetto di studio.</p>
<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p><i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> -È in grado di riconoscere, rispettare e condividere con la diversità; - È in grado di collaborare con gli altri per la realizzazione di progetti; - È in grado di avere fiducia nei confronti degli altri e di riconoscersi come membro di un gruppo; È in grado di accettare opinioni ed idee espresse in modo diverso dalle proprie. 	<ul style="list-style-type: none"> -È in grado di riconoscere e rispettare le diversità; -È in grado di collaborare e interagire con gli altri, mantenendo la propria identità; -È in grado di dare un contributo costruttivo nel lavoro di gruppo; 	<p>È in grado di collaborare con i compagni e con gli insegnanti in modo proficuo. È in grado di intervenire in una conversazione o in un gruppo di lavoro rispettando il punto di vista altrui</p> <p>-È in grado di stabilire relazioni positive con gli altri, in ambiente scolastico e non.</p> <p>- È in grado di dare contributi personali e costruttivi all'interno di un gruppo;</p>

	<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p><i>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -È in grado di organizzarsi in modo autonomo nello spazio scolastico; -È in grado di utilizzare e riordinare strutture e materiali della scuola seguendo le indicazioni dell'insegnante; - È in grado di capire, condividere e rispettare regole di vita comunitarie; - È in grado di agire in modo autonomo in semplici situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -È in grado di esprimere il proprio punto di vista in funzione della soluzione del problema. -È in grado di scegliere, il materiale necessario e più adatto per lo svolgimento di attività -È in grado di organizzare in modo autonomo ed efficace le proprie attività; -È in grado di comportarsi autonomamente in maniera adeguata al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> -È in grado, all'interno di un gruppo, di affrontare difficoltà, prendendo le opportune decisioni; -È in grado di prevedere e valutare le conseguenze del proprio agire; - È in grado di portare a termine gli impegni presi in modo autonomo ed efficace; -È in grado di rispettare spontaneamente l'ambiente.
--	--	---	--	--

<p>RAPPORTI CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE</p> <p><i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</i></p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p><i>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistematica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</i></p>	<p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <p><i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</i></p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p><i>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistematica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -È in grado di cogliere analogie e differenze confrontando oggetti, persone e situazioni. -È in grado di formulare previsioni e prime ipotesi in ordine a momenti liberi e strutturati della vita scolastica. -È in grado di procedere in modo adeguato durante le attività proposte. È in grado di comprendere l'aspetto ciclico del tempo, riferendosi ad esperienze concrete e vissute in prima persona. -È in grado di effettuare seriazioni e classificazioni. -È in grado di contare oggetti, immagini, persone e di operare collegamenti e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -È in grado di trovare le prime analogie e differenze tra le conoscenze apprese. -È in grado di procedere in modo adeguato durante le attività proposte. -È in grado di procedere autonomamente nelle attività proposte. -È in grado di selezionare informazioni necessarie allo svolgimento di un compito; -È in grado di individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni riferiti ad esperienze personali e/o di studio; -È in grado di sintetizzare oralmente le informazioni contenute in testi scritti e/o orali; -È in grado di sintetizzare per iscritto le informazioni contenute in testi scritti e/o orali
--	---	---	---

PROFILO E COMPETENZE DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Capacità di esprimersi e comprendere, utilizzando anche la lingua inglese e francese
COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	Abilità di base per comprendere e utilizzare il sapere scientifico, tecnologico e matematico
COMPETENZA DIGITALE	Uso consapevole delle tecnologie per ricercare informazioni, distinguere fonti attendibili e interagire online
IMPARARE AD IMPARARE	Abilità di acquisire nuove conoscenze in modo autonomo e di gestire le proprie esigenze di apprendimento
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Acquisizione del senso del rispetto, della convivenza civile e della partecipazione alle funzioni pubbliche.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Comprensione e rispetto delle diverse culture, con attenzione all'arte e alle forme di espressione creativa
SPIRITO DI INIZIATIVA	Capacità di proporsi con originalità e spirito d'iniziativa, assumendosi le proprie responsabilità.

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO D'ISTITUTO

Il punto di forza di un Istituto Comprensivo è quello di costruire un percorso unico e progressivo, che accompagni gradualmente il bambino durante la sua crescita al raggiungimento delle competenze richieste al termine della scuola Secondaria di I grado.

Negli anni dell'infanzia, la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni. Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi. Con le Nuove Indicazioni nazionali si fissano gli obiettivi generali, gli obiettivi specifici di apprendimento e le relative competenze di uscita degli allievi per ciascun campo di esperienza e disciplina, così, il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente, definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018) e conformi ad uno stesso modello, ma, al contempo, attraverso la diversità di obiettivi specifici, di contenuti e di metodi di insegnamento, si propone di far emergere le differenze storiche e culturali di ogni Paese, favorendo l'espressione di una pluralità di modi di sviluppare e realizzare tali competenze. In accordo con quanto riportato nelle Indicazioni Nazionali, in questo curricolo si vuole rafforzare la trasversalità e le interconnessioni tra campi di esperienza/disciplina, che concorrono al raggiungimento delle otto competenze europee. In questa ottica, nel nostro Curricolo le otto competenze europee sono state suddivise in due grandi gruppi:

- ✓ disciplinari, ossia conseguite con l'apporto principale di uno o due campi d'esperienza (per la Scuola dell'Infanzia) o di una o più discipline (per la Scuola Primaria o per la Scuola Secondaria di I grado);
- ✓ trasversali, cioè, raggiunte dal concorso di tutti i campi d'esperienza o di tutte le discipline

Scuola dell'Infanzia (Campi d'esperienza)	Scuola Primaria (Discipline)	Competenze chiave europee
	► Scuola Secondaria di I grado (Discipline)	
► I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Italiano ➤ Lingua inglese ➤ Seconda lingua comunitaria: Francese 	1) Competenza alfabetica funzionale 2) Competenza multilinguistica
► La conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Matematica ➤ Scienze ➤ Tecnologia 	3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
► Il sé e l'altro ► La conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Insegnamento della Religione Cattolica ➤ Storia ➤ Geografia 	6) Competenza in materia di cittadinanza 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
► Il corpo e il movimento ► Immagini, suoni, colori	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arte e immagine ➤ Musica ➤ Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive) 	8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione Culturali
► Tutti i campi d'esperienza	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tutte le discipline 	4) Competenza digitale 5) Competenza personale, sociale 7) Competenza imprenditoriale
I discorsi e le parole + Italiano e lingue	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alle lingue inglese e francese;</p> <p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione della crescita armonica e consapevole come persona e come cittadino da parte di tutti gli educatori adulti.</p>	
Immagini, suoni, colori + Arte	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, attraverso lo sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;</p>	

Immagini, suoni, colori + Musica e Strumento musicale	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso l'educazione interculturale ai valori della pace, al rispetto delle differenze e al dialogo tra le culture, con grande attenzione alla crescita armonica e consapevole come persona e come cittadino da parte di tutti gli educatori.</p>
La conoscenza del mondo + Storia	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale nel rispetto delle differenze e del dialogo tra le culture e del sostegno nell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;</p>
La conoscenza del mondo + Geografia	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale ai valori della pace, al rispetto delle differenze e al dialogo tra le culture, dello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;</p>
La conoscenza del mondo + Matematica e Scienze	<p>Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche; Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media; Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione: del potenziamento di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione ed alla vita relazionale dello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;</p>

La conoscenza del mondo + Tecnologia	<p>Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;</p> <p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;</p> <p>Prevenzione di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio;</p>
Il corpo e il movimento + Ed. Motoria	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione del potenziamento di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione ed alla vita relazionale;</p>
Il sé e l'altro + Religione	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale ai valori della pace, al rispetto delle differenze e al dialogo tra le culture;</p>

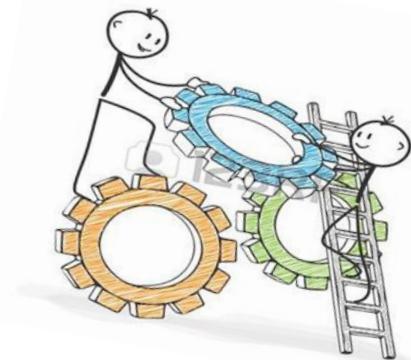
Strutturalmente il Curricolo verticale del nostro Istituto si articola in due sezioni:

La **PRIMA SEZIONE** è dedicata esclusivamente alla Scuola dell'Infanzia e presenta:

- 1) i traguardi delle competenze per i bambini, alla fine del ciclo, raggruppati per campi di esperienza
- 2) gli obiettivi di apprendimento al termine della scuola dell'Infanzia, raggruppati per campi di esperienza e le attività svolte nella scuola dell'Infanzia e relative a ciascun campo di esperienza
- 3) gli elementi di raccordo con la scuola Primaria, ovvero le competenze di base necessarie affinché il bambino affronti con serenità il passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria.

La **SECONDA SEZIONE** è dedicata alla scuola del Primo Ciclo, Primaria e Secondaria di I grado e presenta per ogni disciplina dei due ordini di scuola:

- 1) i traguardi delle competenze e gli obiettivi di apprendimento per ciascuna al terzo e al quinto anno della Primaria e al termine della Secondaria.
- 2) i contenuti relativi a ciascuno degli obiettivi di apprendimento, per le classi terza e quinta classi della scuola Primaria e al termine del ciclo per la scuola Secondaria
- 3) gli elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria per le materie corrispondenti



Sezione 1



SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'infanzia gioca un ruolo fondamentale nella formazione dei bambini dai tre ai sei anni di età, poiché il suo obiettivo principale è quello di promuovere la formazione integrale della personalità dei bambini, aiutandoli a diventare soggetti liberi, responsabili e partecipi alla vita della comunità locale, nazionale ed internazionale; in questo senso, si pone come principali finalità la maturazione dell'identità personale, la progressiva conquista dell'autonomia, lo sviluppo di competenze personali, una crescita armonica ed equilibrata. La scuola dell'infanzia rappresenta un contesto educativo unico, dove ogni soggetto è al centro del processo di crescita. Questa scuola si caratterizza per l'attenzione e l'intenzione verso i bambini, e per un curricolo che si articola in due parti: uno implicito, che si manifesta nell'organizzazione degli spazi e dei tempi, e uno esplicito, che si divide nei campi di esperienza, che mettono al centro dell'apprendimento l'azione del bambino, la sua corporeità, le sue azioni e i suoi linguaggi. Non si tratta di insegnare precocemente contenuti di conoscenza o linguaggi, ma piuttosto di creare contesti culturali e pratici che amplifichino l'esperienza dei bambini attraverso l'incontro con immagini, parole e i suoni, sotto la guida dell'insegnante.

In questo contesto, i bambini possono esplorare l'ambiente naturale e umano, maturando atteggiamenti di curiosità, interesse e rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.

CAMPPI D'ESPERIENZA

IL SÈ E L'ALTRO I bambini formulano tante domande sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sui valori culturali, sul futuro vicino e lontano e spesso, partendo dalla dimensione quotidiana della vita scolastica, hanno molte occasioni per prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etiche, per apprendere le prime regole del vivere sociale, per riflettere sul senso e sulle conseguenze del loro agire.	IL CORPO E IL MOVIMENTO I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé e del mondo. Il movimento è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. Attraverso il movimento, si vivono emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e di tensione, di controllo dei gesti, nel coordinamento con gli altri.	IMMAGINI, SUONI, COLORI I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al gusto estetico. Attraverso l'esplorazione dei materiali a disposizione, è possibile vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e il benessere, contagiano gli altri percorsi di apprendimento.	I DISCORSI E LE PAROLE La lingua è uno strumento essenziale per comunicare e conoscere, per rendere più complesso e definito, il proprio pensiero, anche grazie al confronto con gli altri, con l'esperienza concreta e attraverso l'osservazione. È il mezzo per esprimersi in modi personali, creativi e sempre più articolati. La lingua materna è parte dell'identità di ogni bambino, ma la conoscenza di altre lingue apre all'incontro con nuovi mondi e culture.	LA CONOSCENZA DEL MONDO I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze, descrivendole, rappresentandole e riorganizzandole, ponendo le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria. Le domande sui fenomeni naturali, su se stessi, sugli organismi viventi, su storie, fiabe e giochi tradizionali con riferimenti matematici, possono cominciare a trovare risposte guardando sempre meglio i fatti del mondo, cercando di capirli.
--	--	--	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro

Competenze chiave europee

Disciplinari: 6) Competenza in materia di cittadinanza

Trasversali: 4) Competenza digitale 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale

5 ANNI

Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti	Traguardi delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire maggiore fiducia in se stessi. ➤ Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri superando il proprio punto di vista. ➤ Conoscere e rispettare le regole del vivere sociale. ➤ Controllare progressivamente la propria emotività, imparando a riconoscere sentimenti ed emozioni positive e negative. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire un comportamento cooperativo. ➤ Collaborare in modo positivo con adulti e compagni. ➤ Stabilire le prime relazioni di amicizia. ➤ Riflettere sul senso e la conseguenza delle proprie azioni, prendere coscienza delle proprie capacità, opinioni ed emozioni. ➤ Conoscere il funzionamento della vita scolastica. ➤ Imparare a riflettere sulla propria esperienza vissuta e condivisa con gli altri. ➤ Conoscere le regole per il rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Giochi in piccolo e grande gruppo. ➤ Giochi di conoscenza collettiva. ➤ Giochi liberi e guidati. ➤ Attività di coinvolgimento/aiuto dell'adulto e dei compagni. ➤ Giochi simbolici. ➤ Letture multiculturali. ➤ Feste e tradizioni del territorio. ➤ Giochi per sperimentare e conoscere la raccolta differenziata. ➤ Rituali giornalieri. ➤ Ricerca di immagini, letture, racconti che suscitano emozioni, sentimenti e stati d'animo diversi. ➤ Visione di filmati, libri illustrati, cartelloni. ➤ Riflettere sui fatti vissuti quotidiani. ➤ Giochi di squadra e cooperativi. ➤ Racconti di esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ➤ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimere in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ➤ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. ➤ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ➤ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ➤ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Campo d'esperienza: CORPO E MOVIMENTO

Competenze chiave europee

Disciplinari: 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Trasversali: 4) Competenza digitale 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare 7) Competenza imprenditoriali

5 ANNI

<ul style="list-style-type: none">➤ Percepire il proprio corpo in relazione a quello degli altri.➤ Riuscire a stare in equilibrio.➤ Riconoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo.➤ Acquisire autonomia e sicurezzanella gestione di sé.➤ Muoversi nello spazio scuola sperimentando le potenzialità e i limiti della propria fisicità.➤ Inventare e produrre ritmi.➤ Riprodurre i movimenti di esseri viventi (piante e animali) e rappresentarli graficamente.➤ Percepire forme di rilassamento e tensione.➤ Percepire, denominare e individuare concetti topologici nello spazio.➤ Riconoscere su di sé la destra e la sinistra.	<ul style="list-style-type: none">➤ Cerchio della comunicazione: per sviluppare gli automatismi primari, ogni bambino dice il suo nome, cognome e anni e dove abita.➤ Attività libera con spazio delimitato e sperimentazione libera con il corpo. Dialogo tonico: giochi in contatto empatico.➤ Giochi con il respiro.➤ Trasposizione grafica in base all' obiettivo e all'esperienza.➤ Giochi per sperimentare lo spazio in riferimento al proprio corpo.➤ Giochi con materiale strutturato➤ Giochi con materiali non strutturati➤ Giochi imitativi.➤ Giochi ritmici e musicali.➤ Giochi con segnali di arresto e di ripresa. Giochi di equilibrio.➤ Giochi a squadre➤ Percorsi per sperimentare i parametri spaziali: concetti topologici➤ Giochi in coppia, singoli, a piccoli gruppi.➤ Attività di routine quotidiana relative alla cura igienico-sanitaria: utilizzo dei servizi igienici, lavarsi le mani.➤ Giochi di ruolo.➤ Giochi per il riconoscimento di destra e sinistra.➤ Trasposizione grafica delle esperienze motorie vissute.	<ul style="list-style-type: none">➤ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.➤ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.➤ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.➤ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.➤ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento
---	--	---

Campo d'esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI

Competenze chiave europee

Disciplinari: 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Trasversali: 4) Competenza digitale 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriali

5 ANNI

Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti	Traguardi delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Raccontare ed esprimere emozioni vissute con il proprio corpo utilizzando il disegno. ➤ Utilizzare materiale di vario genere in modo creativo. ➤ Inventare storie ed esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. ➤ Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti. ➤ Conoscere luoghi. ➤ Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione), sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzione di opere pittoriche originali. ➤ Manipolazione creativa di diversi materiali. ➤ Realizzazione di oggetti con materiali diversi per creare e inventare. ➤ Giochi collettivi, danze coreografiche. ➤ Ritagliare, incollare, dipingere con vari materiali e strumenti in modo creativo. ➤ Esplorare il paesaggio sonoro circostante e classificare i suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ➤ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ➤ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ➤ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ➤ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

Competenze chiave europee

Disciplinari: 1) Competenza alfabetica funzionale; 2) Competenza multilinguistica

Trasversali: 4) Competenza digitale 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriali

5 ANNI

Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti	Traguardi delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare narrazioni degli adulti e dei compagni. ➤ Dialogare con adulti e compagni chiedendo spiegazioni, esprimendo emozioni, sentimenti ed esperienze personali. ➤ Conoscere la lingua italiana, acquisendo fiducia nelle proprie capacità linguistico espressive ➤ Comprendere e rielaborare racconti/storie. ➤ Prendere la parola negli scambi comunicativi confrontando punti di vista, elaborando e condividendo una conoscenza, utilizzando un linguaggio appropriato. ➤ Ascoltare e conoscere parole nuove, esprimendosi utilizzando frasi complete e termini corretti. ➤ Esplorare la lingua scritta. ➤ Comprendere il significato di simboli e segni grafici. ➤ Leggere immagini sempre più complesse. ➤ Riorganizzare logicamente e temporalmente brevi sequenze di storie e vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura di racconti, fiabe, storie e immagini. ➤ Conversazioni spontanee e guidate in piccolo e grande gruppo. ➤ Attività di narrazione. ➤ Racconto di proprie esperienze personali. Drammatizzazioni. ➤ Invenzione di brevi racconti utilizzando domande guida e/o immagini. ➤ Giochi linguistici, di rime, fonetici e acronimi. Giochi di scrittura spontanea. ➤ Attività di pre-grafismo. ➤ Costruzione di una storia utilizzando semplici immagini. ➤ Ascolto di un testo letto da un insegnante, suddividendolo in sequenze illustrate, riformulandolo e drammatizzandolo. ➤ Verbalizzazione di semplici nessi causalì e temporali partendo da esperienze vissute e narrazioni. ➤ Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla ➤ Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco ➤ Costruire brevi e semplici filastrocche in rima 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ➤ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ➤ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ➤ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. ➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ➤ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Oggetti, fenomeni, viventi)

Competenze chiave europee

<p><i>Disciplinari:</i> 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p>	<p><i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale</p>	
Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti	Traguardi delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formulare e verificare ipotesi sulle trasformazioni della materia, degli animali e delle piante e sui cambiamenti del proprio corpo. ➤ Utilizzare in modo adeguato le informazioni e le registrazioni dei fenomeni che osserva, utilizzando simboli. ➤ Mettere in sequenza 4-5 scansioni temporali, localizzare le cose, le persone e gli eventi nel tempo e nello spazio: ieri, oggi e domani, mattino, pomeriggio e sera ➤ Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà e della natura abitandola con cura e rispetto. ➤ Sensibilizzare gli alunni alla tutela dell'ambiente. ➤ Riconoscere e sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto di tutti gli esseri viventi del mondo. Riconoscere il giorno e notte. ➤ Sviluppare i primi concetti di rispetto ambientale ➤ Riconoscere e sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto delle cose del mondo e rappresenta l'ambiente, sperimentando diverse tecniche e materiali naturali ➤ Familiarizzare e interiorizzare i numeri attraverso giochi strutturati. ➤ Contare utilizzando il gesto dell'indicare (10 oggetti). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esegue esperimenti: semina, lievitazione, acqua, ecc... ➤ Realizzazione di cartelloni per seguire la linea del tempo; imparare filastrocche e canzoncine. ➤ Costruisce del calendario del mese con la rilevazione meteorologica, le assenze, ricorrenze del mese, della stagione, eventi particolare ➤ Vivere esperienze di pulizia a scuola: il nostro giardino e gli spazi interni puliti. ➤ Riconoscere le divisioni dei materiali in base alle loro composizioni e rielaborazioni grafiche di vissuti ed esperienze. ➤ Conta e esegue giochi strutturati ➤ Giochi con oggetti contando e paragonando le diverse quantità ed elaborazione grafica ➤ Rileva e regista attraverso cartelloni, dati sul tempo, sui cibi, sulle caratteristiche fisiche ecc... ➤ Seriazione - giochi con oggetti strutturati e trasposizione grafica ➤ Giochi motori, esecuzione di percorsi e labirinti seguendo semplici comandi, giochi strutturati ed elaborati grafico- pittorici delle esperienze vissute. ➤ Dettato topologico ➤ Classificazione - giochi con oggetti raggruppando secondo più criteri (es. oggetti rossi e rotondi). ➤ Osservazione e ricerca di oggetti corrispondenti alle forme geometriche presentate e trasposizione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ➤ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ➤ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. ➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. ➤ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Ragionare sulle quantità➤ Togliere, aggiungere, comparare. Fare prime operazioni di conteggio in modo concreto➤ Ordinare oggetti secondo un criterio dato (4/5 elementi)➤ Individuare le posizioni di oggetti nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, davanti/dietro, di lato, destra/sinistra, di fronte e riconoscere le direzioni.➤ Conoscere ed eseguire algoritmi (3 o più elementi) Raggruppare oggetti secondo uno o più criteri dati➤ Riconoscere le proprietà delle forme geometriche del cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo➤ Organizzare lo spazio foglio | | |
|--|--|--|

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ da curare alla fine della scuola dell'infanzia

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

- Saper dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e saper trovare una prima risposta alle "grandi domande" sulla vita e sul mondo.
- Aver cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, imparando a collaborare per la riuscita di un obiettivo comune.
- Mostrare autonomia nella gestione dei compiti affidati e curiosità nei confronti di proposte nuove e inaspettate, da realizzare individualmente o in piccolo gruppo.
- Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, avendo sviluppato una prima, germinale consapevolezza dei valori costituzionali e delle differenze culturali, linguistiche, religiose, ecc.
- Giocare in modo costruttivo e creativo e sapersi relazionare in modo positivo con i pari e con gli adulti, imparando a gestire i piccoli conflitti.
- Sapersi orientare nel tempo e riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare.
- Sapersi orientare e coordinare nello spazio e produrre condotte motorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo.
- Possedere una prima padronanza della propria corporeità nella consapevolezza delle sue molteplici potenzialità.
- Maturare un corretto e completo schema corporeo e saper riconoscere le principali differenze sessuali e di sviluppo e i segnali del proprio stato di salute.
- Padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicali, grafico-pittorici, plastici, ecc.) e mostrare interesse e originalità nella produzione artistica.
- Impiegare i primi alfabeti musicali e saper esprimere il proprio gusto estetico.
- Sperimentare, con la mediazione didattica dell'insegnante, semplici potenzialità offerte dalle tecnologie multimediali.
- Utilizzare il linguaggio orale per esprimersi, interagire con gli altri, raccontare e inventare storie, anche in modalità ludica e drammatizzata.
- Possedere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse e familiarizzare con una seconda lingua.
- Sperimentare il linguaggio scritto, anche in forma creativa e fantasiosa.
- Saper operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione e confronto, dopo un primo avviamento al concetto di quantità.
- Mostrare prime competenze in ambito logico.
- Saper comunicare alcuni aspetti di spazi vissuti e osservati, in forma verbale o grafica.
- Avere una prima consapevolezza dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, del ciclo della vita e delle stagioni, a partire dall'osservazione e dall'esplorazione del proprio ambiente.

Sezione 2

SCUOLA DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE



Il primo ciclo d'istruzione, che comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado, gioca un ruolo fondamentale nell'apprendimento e nello sviluppo dell'identità degli alunni. In questo ciclo, si pongono le basi per l'acquisizione delle competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita.

La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. La scuola concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza e valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno.

Il compito specifico del primo ciclo è quello di promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura. La scuola primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base e offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose.

La scuola secondaria di primo grado realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo. Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale.

ITALIANO

La lingua e la letteratura italiana sono fondamentali per la formazione degli studenti e per lo sviluppo delle competenze necessarie a diventare cittadini consapevoli e attivi. È essenziale potenziare la comprensione, l'uso corretto e la riflessione sulla lingua, attraverso le quattro abilità fondamentali (ascoltare, parlare, leggere e scrivere). La lingua italiana è lo strumento principale per accedere alla cultura, alla storia e ai valori della nostra società. Le Indicazioni Nazionali 2025 introducono novità come l'integrazione delle lettere straniere e l'approfondimento dell'uso corretto degli accenti e della punteggiatura.



DISCIPLINA Italiano		SCUOLA PRIMARIA	
		<i>Competenze chiave europee</i>	
Disciplinari: 1) Competenza alfabetica funzionale		Trasversali: 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale	
<i>Al termine della CLASSE TERZA</i>			
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Traguardi delle competenze
ORALITÀ: ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipare attivamente ad un dialogo rispettando il proprio turno di intervento. ➤ Esprimere spontaneamente le proprie idee in modo corretto e pertinente. ➤ Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. ➤ Ascoltare e comprendere testi di vario genere, coglierne il senso globale ed esporli rispettando la successione temporale. ➤ Riferire esperienze personali, racconti realistici e/o fantastici rispettando l'ordine logico e cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolto di testi di vario tipo, letti dall'insegnante, individuandone i personaggi, le loro caratteristiche, comprendendo il senso globale. ➤ Racconto di storie con il supporto di immagini. ➤ Esposizione di sentimenti e opinioni personali. Uso corretto degli indicatori temporali. ➤ Ascolto e racconto di esperienze personali e/o collettive. ➤ Rispetto dei tempi utili per interagire nei discorsi, intervenendo in modo logico e coerente. ➤ Discussioni guidate. ➤ Uso della giusta attenzione per comprendere consegne e comandi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ➤ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce che silenziosa, curandone l'espressione. ➤ Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura e comprensione di varie tipologie testuali. ➤ Individuazioni dello scopo della lettura. ➤ Utilizzo di schemi riassuntivi, produzione di sintesi. ➤ Tecniche di supporto alla comprensione del testo: 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ➤ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ osservazione di immagini, titoli, parole in grassetto; sottolineatura. ➤ Suddivisione del testo in sequenze, scrittura di didascalie; formulazione di domande e individuazione di risposte nel testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ un primo nucleo di terminologia specifica. ➤ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare, emozionare (poesie), sintetizzare con il supporto di immagini, domande guida, schemi e mappe. ➤ Scrivere testi sotto dettatura curandone l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avvio al riassunto: individuazione delle sequenze, delle informazioni essenziali, completamento di schemi guida. ➤ Uso corretto della punteggiatura negli elaborati. ➤ Produzione di semplici filastrocche rispettando la struttura data. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. ➤ Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole apprese. ➤ Comprendere parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ➤ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Significato delle parole in base al contesto. ➤ Sinonimi, omonimi, contrari. ➤ Linguaggio specifico delle discipline. ➤ Ordine alfabetico, radice e desinenza delle parole. ➤ Uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ➤ Riflette sui testi propri o altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ➤ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA ED ELEMENTI DI GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rispettare le principali convenzioni ortografiche. ➤ Riconoscere la struttura della frase semplice e complessa: predicato, soggetto, elementi richiesti dal verbo. ➤ Conoscere e rispettare le principali categorie 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Convenzioni ortografiche ➤ Uso dell'h. ➤ Principali segni di punteggiatura. ➤ Articoli. ➤ Nomi primitivi, alterati, derivati, composti. ➤ Aggettivi e pronomi. ➤ Preposizioni, congiunzioni e 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

	<p>morfologiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e rispettare le principali categorie sintattiche. 	<p>avverbi. Discorso diretto e indiretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Modo indicativo dei verbi. Soggetto, predicato, espansioni. 	
--	--	---	--

DISCIPLINA Italiano		SCUOLA PRIMARIA	
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 1) Competenza alfabetica funzionale		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale	
<i>Al termine della CLASSE QUINTA</i>			
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Traguardi delle competenze
ORALITÀ: ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare, comprendere ed intervenire in modo pertinente nelle varie situazioni comunicative rispettando il proprio turno. ➤ Ascoltare, comprendere ed esporre i contenuti di testi di varia tipologia rispettando l'ordine logico e cronologico. ➤ Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente e rispettare le opinioni altrui. ➤ Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato. ➤ Riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate. ➤ Riferire le informazioni principali di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Argomenti di attualità e di interesse generale. ➤ Narrazioni e descrizioni di esperienze personali. ➤ Racconti appartenenti ai vari generi testuali. ➤ Pareri personali su comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia letta e/o ascoltata. ➤ Testo argomentativo. ➤ Conversazioni su un tema personale: pensieri, stati d'animo, affetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ➤ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riferire esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro. 		
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere con padronanza testi di varia tipologia e comprenderne il senso globale. ➤ Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini e le didascalie. ➤ Ricercare e ricavare dati e informazioni in testi di diverso tipo (schemi, mappe, grafici...). ➤ Leggere e riconoscere le varie tipologie testuali riconoscendone gli elementi strutturali e gli scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testo narrativo realistico: autobiografia, diario, testo descrittivo nelle narrazioni. ➤ Testo regolativo. ➤ Testo narrativo fantastico: racconti fantasy; testo descrittivo nelle narrazioni. ➤ Racconti gialli/del terrore. Testo informativo/espositivo; cronaca. Testo poetico. ➤ Tecniche di supporto alla comprensione del testo: osservazione di immagini, titoli, parole in grassetto; sottolineatura, suddivisione del testo in sequenze, scrittura di didascalie; formulazione di domande e individuazione di risposte nel testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ➤ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ➤ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi e formula su di essi giudizi personali.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre, rielaborare e manipolare testi di vario tipo coesi, coerenti e ortograficamente corretti. ➤ Produrre testi seguendo una traccia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi strutturali e formali di varie tipologie di testo ➤ Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze. ➤ Strategie di correzione del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il significato di parole non note in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Significato delle parole in base al contesto. ➤ Polisemia 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arricchire ed utilizzare il patrimonio lessicale nei vari contesti comunicativi. ➤ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> Etimologia. ➤ Linguaggio settoriale. ➤ Metafore; personificazioni; parafrasi. 	<ul style="list-style-type: none"> specifici legati alle discipline di studio. ➤ Riflette sui testi propri o altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA ED ELEMENTI DI GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche. ➤ Riconoscere e usare le parti del discorso e le categorie morfologiche nella frase. ➤ Riconoscere e usare le diverse categorie sintattiche nella frase 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Convenzioni ortografiche. Uso dell'h. ➤ Principali segni di punteggiatura. ➤ Articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi. ➤ Congiunzioni e avverbi. ➤ Aggettivi e pronomi: classificazione e caratteristiche (dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti). ➤ Modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi del verbo. ➤ Riconoscimento di forma attiva, passiva, riflessiva. ➤ Soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Secondo le Indicazioni del MIM e in accordo tra di docenti della Scuola Primaria e Secondaria

Ascolto	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato;➤ Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto;➤ Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.
Parlato	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza;➤ Saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti.
Lettura	<ul style="list-style-type: none">➤ Essere in grado di leggere sia silenziosamente sia ad alta voce;➤ Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione e individuare gli elementi essenziali;➤ Aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio e delle figure di suono nei testi poetici e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi;➤ Essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;➤ Saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none">➤ Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui, esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni;➤ Saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa;➤ Saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario;➤ Essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.
Acquisizione ed espansione del lessico produttivo	<ul style="list-style-type: none">➤ Comprendere ed utilizzare il lessico di base.➤ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso le varie attività comunicative (orali, di scrittura, lettura) cogliendo le principali relazioni di significato.➤ Utilizzare il dizionario.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere, nei casi più semplici, il significato figurato delle parole.
Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la grammatica per le classi di parole, identificare le parti del discorso e dimostrare di saperlo fare attraverso esercizi pratici, non attraverso definizioni teoriche o attraverso codificazioni e tassonomie formali; ➤ Raggiungere la capacità di riconoscere le categorie lessicali, la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modifica propria dell'avverbio; ➤ Riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo nella variazione formale delle parole d'uso comune; ➤ Riconoscere le parole composte, derivate, alterate; ➤ Saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; ➤ Saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Competenze chiave europee

Disciplinari: 1) Competenza alfabetica funzionale

Trasversali: 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale.

Al termine della Classe Terza

Nucleo fondante	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti	Traguardi delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORALITÀ: ➤ Ascolto e parlato 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e il tipo, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ➤ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ➤ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole- chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, mappe concettuali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuazione scopo del messaggio ➤ Le caratteristiche della comunicazione verbale orale: emittente e ricevente – Tempo; frasi brevi; intonazione; rispetto delle regole grammaticali; registro formale /informale e lessico; struttura (introduzione, parte centrale, conclusione). ➤ Lettura: <ul style="list-style-type: none"> ➤ -rispetto dei segni di punteggiatura (pause) ➤ -tecniche per la sottolineatura e le note a margine ➤ Lettura, ascolto, analisi di testi su varie tematiche: <ul style="list-style-type: none"> ➤ -L'orientamento ➤ -Temi di attualità ➤ -Pericoli della rete e cyberbullismo ➤ -Guerra e pace. ➤ -L'adolescenza ➤ Testi poetici: <ul style="list-style-type: none"> ➤ -gli strumenti del poeta: verso, strofa e rima; ➤ -Il linguaggio del poeta; ➤ -Il messaggio, il tema e il significato delle poesie 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ➤ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ➤ Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ➤ Sa parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ➤ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ➤ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ➤ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tavelle, grafici). ➤ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura e analisi di testi poetici e in prosa dell'800 ➤ Il primo Ottocento: Neoclassicismo e Romanticismo (autori e brani a scelta) ➤ La seconda metà dell'Ottocento: Naturalismo, Verismo ➤ Decadentismo (autori e brani a scelta); ➤ Lettura e analisi di testi poetici e in prosa del '900 ➤ Ermetismo, Futurismo, Crepuscolarismo (autori e brani a scelta) ➤ Neorealismo ➤ Letture libere o su suggerimento mirato dell'insegnante 	<p>confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ➤ Sa confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; ➤ Sa riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tavole).
--	---	---	--

	motivazioni valide.		
Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ➤ Comprendere e usare parole in senso figurato. ➤ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ➤ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ➤ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ➤ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consultazione del dizionario ➤ Uso del dizionario dei sinonimi e dei contrari ➤ Significato letterale e significato figurato ➤ Lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ➤ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ➤ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riflessione sugli usi della Lingua ed elementi di grammatica

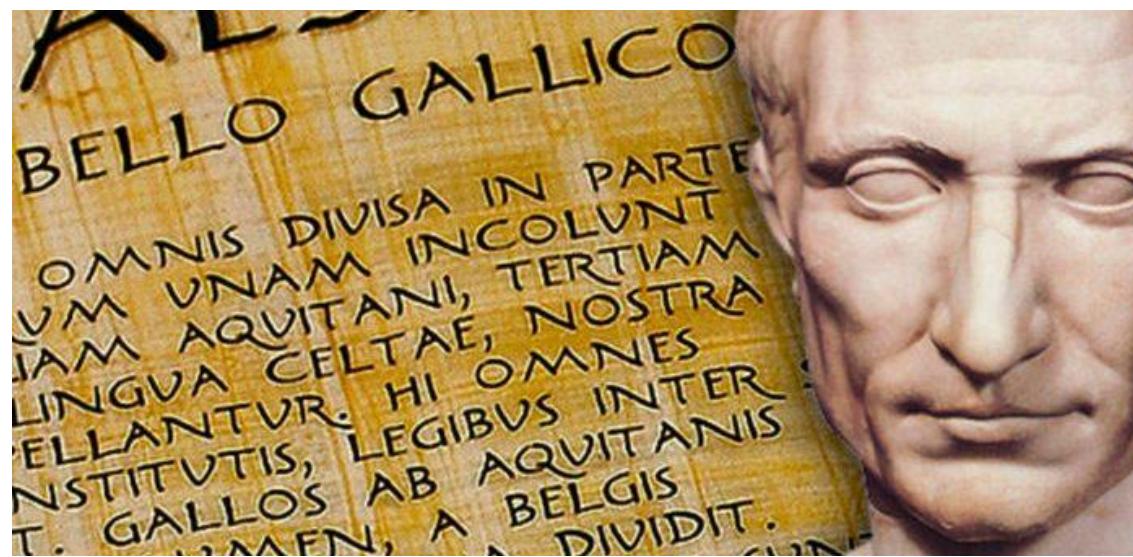
- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).
- Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

- La variabilità della lingua
Contesto e registri linguistici
- La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa: la principale; la coordinata; le subordinate
- La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa: le subordinate indirette

- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti
- Sa scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive;
- Sa riassumere un testo producendo un elaborato corretto ortograficamente e curato nella veste grafica.

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)

Il "Latino per l'educazione linguistica", con carattere facoltativo per l'a.s. 2025/2026, ma obbligatorio dall'a.s. 2026/2027, si propone di aprire le porte a un vasto e affascinante patrimonio culturale e storico. L'obiettivo è quello di rendere possibile la comprensione della connessione tra presente e passato, promuovendo una sintesi tra analisi critica del presente e coscienza storica. In questo contesto, il LEL mira a trasmettere e rafforzare la consapevolezza della connessione storica tra la lingua italiana e quella latina. È importante evidenziare come il latino rappresenti un'eredità comune e un elemento di continuità tra le diverse culture europee. In questo modo, gli studenti potranno maturare la coscienza dell'unità fondamentale della civiltà europea, plasmata da una molteplicità di esperienze culturali che hanno mantenuto un legame stretto con il mondo antico. Inoltre, il LEL si propone di rafforzare la conoscenza del lessico delle lingue studiate, in particolare di quella italiana: gli studenti potranno acquisire una maggiore consapevolezza del significato delle parole, approfondendone la semantica, migliorando la conoscenza della grammatica e della sintassi della lingua italiana, a partire dalla base grammaticale latina.



Al termine della **CLASSE TERZA**

NUCLEO TEMATICO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	CONOSCENZE
Latino per l'Educazione Linguistica (LEL)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper riconoscere le parti variabili e le parti invariabili del discorso; ➤ Saper declinare i nomi di prima coniugazione ➤ Saper declinare i nomi di seconda declinazione ➤ Saper coniugare il verbo; ➤ Conoscere le particolarità ad alta frequenza; ➤ Conoscere gli aggettivi di 1° classe ➤ Conoscere le principali preposizioni; ➤ Conoscere le caratteristiche principali del verbo: paradigma; ➤ Conoscere il modo indicativo, l'infinito e l'imperativo; ➤ Conoscere la struttura della frase latina; ➤ Saper tradurre frasi semplici 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre la relazione con l'italiano. ➤ Cogliere la dimensione sincronica e diacronica del latino e accostarsi a quella dell'italiano. ➤ Conoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). ➤ Conoscere il sistema dei casi e dei generi, in riferimento alla prima e alla seconda declinazione. ➤ Conoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). ➤ Orientarsi nella sintassi della frase semplice, rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. ➤ Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana; ➤ Conoscere e utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. ➤ Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. ➤ Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre la relazione con l'italiano. ➤ Cogliere la dimensione sincronica e diacronica del latino e accostarsi a quella dell'italiano. ➤ Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi e individuare l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). ➤ Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). ➤ Orientarsi nella sintassi della frase semplice, rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. ➤ Usare in modo più consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana. ➤ Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate. ➤ Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana; ➤ Riconoscere la funzione del latino

			nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.
--	--	--	---

INGLESE E FRANCESE

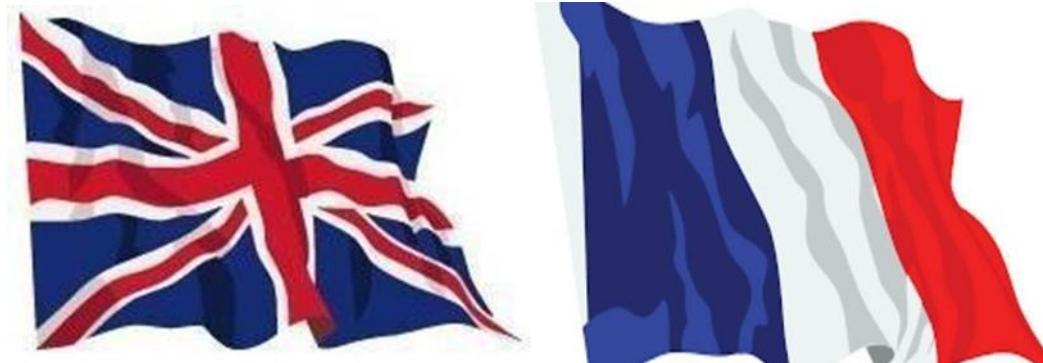
L'apprendimento della lingua inglese nella scuola del primo ciclo mira a promuovere l'alfabetizzazione linguistica e le competenze comunicative. Ciò favorisce lo sviluppo del pensiero critico, delle abilità cognitive e della curiosità verso le lingue e le culture diverse.

L'insegnamento dell'inglese si basa su un approccio graduale e comunicativo, che utilizza attività ludiche e immagini per favorire un apprendimento spontaneo e motivato.

Nella scuola secondaria di primo grado, l'insegnamento dell'inglese e della seconda lingua comunitaria si consolida e si amplia, con l'obiettivo di sviluppare competenze linguistiche articolate e promuovere l'acquisizione di competenze trasversali fondamentali per il futuro degli studenti.

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria permette all'alunno di:

- ✓ sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale;
- ✓ acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale;
- ✓ riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali;
- ✓ divenire consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.



Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: I DISCORSI E LE PAROLE

DISCIPLINA Inglese		SCUOLA PRIMARIA	
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 2) Competenza multilinguistica		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale	
<i>Al termine della CLASSE TERZA</i>			
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Traguardi delle competenze
ORALITÀ: ASCOLTO E PARLATO	➤ Ascoltare e comprendere vocaboli e frasi di uso quotidiano.	➤ Lessico, espressioni e semplici strutture linguistiche relative sia alle Units proposte dal libro di testo sia alle festività.	➤ Saper ascoltare frasi semplici
LETTURA	➤ Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	➤ Lettura di espressioni semplici, relative alle Units proposte	➤ Leggere brevi parole
SCRITTURA	➤ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano e attinenti alle attività svolte in classe.	➤ Scrittura di semplici parole imparate dalle Units proposte	➤ Scrive correttamente parole semplici
<i>Disciplina: INGLESE</i>		SCUOLA PRIMARIA	
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 2) Competenza multilinguistica		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale	

DISCIPLINA Inglese		SCUOLA PRIMARIA	
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 2) Competenza multilinguistica		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale	
<i>Al termine della CLASSE TERZA</i>			
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Traguardi delle competenze
ORALITÀ: ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e scambi dialogici. ➤ Interagire in scambi comunicativi, usando espressioni e frasi relative alle attività svolte. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lessico, espressioni e strutture linguistiche relative sia alle Unit proposte dal libro di testo sia alle semplici attività quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; ➤ comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ➤
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura di espressioni semplici, relative alle Units proposte e al lessico quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere in forma comprensibile messaggi, brevi frasi e semplici testi secondo un modello dato. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrittura di semplici frasi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. ➤ Osservare e riconoscere la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le parole e i contesti d'uso ➤ Conoscere la struttura semplice della frase 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Nucleo Fondante	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto comprensione orale	Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi storie, dialoghi ed espressioni di uso quotidiano. Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e consegne.
Parlato produzione orale/monologo	Descrivere se stesso/ un componente della famiglia/ un amico/ un insegnante/ un locale della casa. Dare semplici istruzioni.
Interazione scambio dialogico	Interagire in uno scambio dialogico afferente la sfera personale e quotidiana, utilizzando lessico, strutture ed espressioni adatte alla situazione.
Lettura comprensione scritta	Leggere brevi e semplici testi, cogliendone il senso globale e individuandone alcune informazioni specifiche.
Scrittura produzione scritta	Produrre semplici frasi relative alla sfera personale e familiare.
Riflessione sulla lingua	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato. Riflettere su strutture morfo-sintattiche basilarie.

Disciplina: INGLESE	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Competenze chiave europee	
Competenza multilinguistica	Trasversali
È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana (A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento). Utilizza le lingue comunitarie anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale

<i>Al termine della CLASSE TERZA</i>			
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti	Traguardi delle competenze
Ascolto comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere discorsi su argomenti familiari; ➤ Riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. ➤ Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; ➤ Comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. ➤ Riconoscere terminologia specifica; ➤ Comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Funzioni comunicative (parlare di esperienze vissute presenti, passate, future) ➤ Aree lessicali (Mestieri e abilità - Internet - Libri e generi letterari - Tipi di musica e strumenti musicali - Questioni globali) ➤ Strutture grammaticali (Futuro con will - First conditional-Will/may/might - Present perfect - Confronto tra Past simple e Present Perfect - Present perfect con just/already/yet - Present perfect con for/since - Pronomi relativi - Used to - Passivo: Present simple e Past simple - Riepilogo dei tempi verbali studiati) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende i punti essenziali di un discorso riconoscendone il contesto e cogliendo informazioni specifiche

Parlato produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere persone, situazioni ed esperienze; ➤ Esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. ➤ Interagire in conversazioni quotidiane; ➤ Scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. ➤ Esprimere opinioni e preferenze; ➤ Comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. ➤ Partecipare attivamente a dialoghi; ➤ Comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Parlare in modo chiaro e corretto di esperienze vissute o di argomenti oggetto di studio. ➤ Saper dare opinioni, chiedere informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa esporre i contenuti di studio e argomenti personali, utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese, con corretta pronuncia.
Lettura comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere annunci e testi informativi ➤ Individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. ➤ Leggere e comprendere testi di uso comune ed interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. ➤ Ricercare informazioni in testi di media lunghezza ed estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. ➤ Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere correttamente i brani proposti dall'insegnante ➤ Comprenderne il significato 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende i punti essenziali di un testo scritto di vario tipo, anche aiutandosi con il dizionario; sa cogliere informazioni specifiche e sa dedurre informazioni dal contesto

Scrittura produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere testi su argomenti familiari e redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. ➤ Produrre testi strutturati e scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. ➤ Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre varie tipologie di testi, corretti e logicamente strutturati. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa esporre i contenuti di studio e argomenti personali, utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese, con una pronuncia comprensibile. ➤ Partecipa attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e necessità e sviluppare strategie efficaci per mantenere la conversazione.
---	--	--	---

Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare regolarità linguistiche; ➤ Riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. ➤ Riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. ➤ Riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Spunti di riflessione su lessico e morfosintassi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica e confronta elementi culturali della propria lingua e cultura con quelli veicolati dalla lingua straniera, sviluppando una maggiore comprensione delle norme sociali e linguistiche associate ad essa.
Civiltà	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e individua differenze e similitudini tra le culture dei Paesi in cui si parlano le lingue studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Spunti di dibattito su argomenti di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce elementi di contatto e differenze tra culture

Al termine della CLASSE Terza

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti	Traguardi delle competenze
Ascolto comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere discorsi su argomenti familiari; ➤ Riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. ➤ Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; ➤ Riconoscere terminologia specifica; ➤ Comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Funzioni comunicative (Raconter ses vacances - Inviter, accepter ou refuser - Fixer un rendez-vous - Demander dire le chemin - Téléphoner - Situer dans le temps - Demander et parler de ses projets - Faire des propositions - Demander et dire son opinion - Raconter au passé - Localiser un objet) ➤ Aree lessicali (Les lieux de la ville - Les maladies et les remèdes - Le corps humain - La maison et ses pieces) ➤ Strutture grammaticali (Les prépositions et les locutions de lieu - Les ordinaux - Les pronoms COD - L'infinitif négatif - Futur simple - Le conditionnel - Oui et si - Les pronoms COD - Les pronoms relatifs qui et que - Le comparatif de qualité). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende i punti essenziali di un discorso riconoscendone il contesto e cogliendo informazioni specifiche

Parlato: produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere i punti chiave di una conversazione ed interagire; descrivere, con un linguaggio semplice, esperienze, avvenimenti, progetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensione e produzione di semplici brani 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa esporre i contenuti di studio e argomenti personali, utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese, con una pronuncia comprensibile. ➤ Partecipa attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e necessità e sviluppare strategie efficaci per mantenere la conversazione.
Lettura comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere testi di vario genere e individuarne i punti essenziali e le informazioni specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e comprendere semplici brani 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha acquisito la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio ➤ Legge e ascolta testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

<p>Scrittura produzione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rielaborare un testo semplice, applicando in modo appropriato le regole della sintassi proprie della lingua; descrivere, anche con l'aiuto del dizionario, esperienze e avvenimenti, utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rielaborazione e produzione di semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa raccontare per iscritto, in modo semplice e chiaro, contenuti di studio e argomenti personali, utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese, anche avvalendosi del dizionario
--	---	---	---

<p>Riflessione sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare a usare correttamente l'ortografia. ➤ Imparare a rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre. ➤ Imparare a catalogare le parole di uno stesso gruppo in insiemi. Imparare ad usare un dizionario bilingue. ➤ Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare. ➤ Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Spunti di riflessione linguistica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica e confronta elementi culturali della propria lingua e cultura con quelli veicolati dalla lingua straniera, sviluppando una maggiore comprensione delle norme sociali e linguistiche associate ad essa.
<p>Civiltà</p>	<p>conosce e individua differenze e similitudini tra le culture dei paesi in cui si parlano le lingue studiate.</p>	<p>conosce elementi di civiltà</p>	<p>conosce elementi di contatto e differenze tra le culture</p>

STORIA

L'insegnamento della storia nella scuola del primo ciclo è fondamentale per far comprendere agli studenti come la loro esistenza sia collegata alla storia passata e come saranno loro stessi a creare la storia futura; per raggiungere questo obiettivo, l'insegnamento della storia deve essere centrato sulla dimensione nazionale italiana, in modo da far maturare negli studenti la consapevolezza della propria identità e favorire l'integrazione degli studenti provenienti da altre culture, tuttavia, la conoscenza dei fatti storici non deve essere fine a se stessa. È importante collocare gli eventi storici nel loro contesto spaziale, culturale e ideologico, in modo da promuovere una vera educazione civica e far comprendere agli studenti le responsabilità individuali e collettive.

In sintesi, l'insegnamento della storia nel primo ciclo ha l'obiettivo di far comprendere agli studenti la loro collocazione nel tempo e nello spazio, di riconoscere i principali contesti storici e culturali, e di stimolare la curiosità e l'interesse per la ricostruzione storica degli eventi.



Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: IL SÉ E L'ALTRO; LA CONOSCENZA DEL MONDO

Disciplina: STORIA		SCUOLA PRIMARIA	
➤ <i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 6) Competenza in materia di cittadinanza 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale, 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale	
<i>Al termine della CLASSE TERZA</i>			
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti	Traguardi delle competenze
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato ➤ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ➤ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura dei testi dell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricerca e lettura di video, immagini e documenti. ➤ Uscite didattiche sul territorio per la ricerca di informazioni, documenti, fonti, reperti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce elementi significativi del passato, del suo ambiente di vita. ➤ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, periodi, cicli temporali, mutamenti di esperienze vissute e narrate. ➤ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ➤ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La comparsa dell'uomo sulla terra. ➤ Le fasi iniziali della civiltà: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica. ➤ La nascita e l'importanza della scrittura. ➤ Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente. <p><i>Nell'ultimo biennio della scuola primaria, non è necessario svolgere un programma articolato di storia antica, ma è importante acquisire una conoscenza basilare di eventi, personaggi e processi storici delle epoche più antiche, in particolare della civiltà greco-italico-romana. L'insegnante dovrà stabilire priorità e gerarchie tra i fatti e processi storici, valutandone la rilevanza epocale e l'esemplarità rispetto alla vita attuale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza le linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individua successioni, contemporaneità, durata, periodizzazione. ➤ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ➤ Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.
<p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo ➤ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzazione di una linea del tempo delle civiltà studiate. ➤ Lettura sincronica e diacronica degli eventi storici studiati ➤ Costruzione e lettura di schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ➤ Organizza le informazioni e le conoscenze ➤ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità

Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati. ➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni. ➤ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura e comprensione del testo storico Individuazione delle “parole-chiave”. ➤ Lettura di cartine storico-geografiche. Relazione orale degli argomenti studiati tramite l'avvio alla lettura di semplici mappe, schemi, tabelle. ➤ Relazione orale e/o scritta degli argomenti studiati con l'utilizzo di termini specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche. ➤ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ➤ Racconta i fatti studiati e sa produrne semplici testi storici anche con risorse digitali.
-----------------------------------	---	---	--

Al termine della CLASSE QUINTA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti	Traguardi delle competenze
-----------------	-----------------------------	-----------	----------------------------

Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricavare informazioni da fonti analizzate. ➤ Organizzare informazioni ricavate da fonti diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscimento in una fonte delle informazioni principali. Selezione delle informazioni. ➤ Collegamento tra le informazioni. ➤ Collegamento delle informazioni ricavate da una fonte alle conoscenze pregresse. ➤ Formulazione di ipotesi e conclusioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce elementi significativi del passato, del suo ambiente di vita. ➤ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.
------------------------	---	---	---

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Raccogliere e registrare informazioni. Sintetizzare le conoscenze acquisite in tabelle e schemi. ➤ Operare con la cronologia e il concetto di durata. ➤ Ricavare conoscenze da cronologie e carte tematiche e mappe concettuali. ➤ Organizzare informazioni ricavate da fonti diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La crisi della Repubblica (Mario e Silla). ➤ L'impero da Ottaviano a Giustiniano. ➤ La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. ➤ La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. ➤ Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici". ➤ Il monachesimo e le biblioteche. ➤ Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. ➤ La codificazione di Giustiniano e la nascita della civiltà giuridica moderna. ➤ L'espansione islamica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza le linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni. Contemporaneità, durata, periodizzazione. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ➤ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
---	--	---	---

Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e interpretare carte storico-geografiche. ➤ Riconoscere le informazioni ricostruite storicamente. ➤ Individuare relazioni tra eventi. ➤ Comprendere trasformazioni politiche e sociali. ➤ Consultare materiale bibliografico. ➤ Realizzare e confrontare quadri di civiltà in base a indicatori scelti. ➤ Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. ➤ Memorizzare semplici informazioni attraverso schemi e mappe concettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale – prima/dopo Cristo. ➤ Corrispondenza tra data e secolo. ➤ I sistemi di misura del tempo di altre civiltà. ➤ Realizzazione di una linea del tempo delle civiltà studiate. ➤ Costruzione e lettura di schemi, tabelle sulle civiltà studiate. ➤ Lettura di mappe sulle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza le linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazione. ➤ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ➤ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sintetizzare le conoscenze acquisite in tabelle e schemi. ➤ Usare schemi per organizzare le informazioni. ➤ Produrre le informazioni utili per la ricostruzione di un fenomeno storico. ➤ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rielaborazione in modo semplice e coerente delle informazioni acquisite. ➤ Rappresentazione delle conoscenze e dei concetti appresi tramite disegni, testi scritti. ➤ Esposizione coerente di conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. ➤ Elaborazione tramite testi orali e scritti degli argomenti studiati. Collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute. ➤ Progettazione di un proprio elaborato. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche. ➤ Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ➤ Racconta i fatti studiati e sa produrne semplici testi storici anche con risorse digitali
-----------------------------------	---	---	--

ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Nucleo Fondante	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Organizzazione delle informazioni	Produrre informazioni con fonti di tipo diverso per la ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che provengono da tracce presenti sul territorio.
Uso delle fonti	Leggere una cartina storica. Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle varie civiltà.
Produzione scritta e orale	Confrontare aspetti diversi delle società studiate, ricavare e produrre informazioni da grafici, tavole, carte storiche, reperti iconografici. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.

Disciplina: STORIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<i>Competenze chiave europee</i>	
<i>Disciplinari:</i> 6) Competenza in materia di cittadinanza 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale, 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale

<i>Al termine della CLASSE TERZA</i>			
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti	Traguardi delle competenze
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La prima metà del '900: analisi di fonti narrative, giornalistiche, iconografiche, riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi ➤ Produzione di informazioni ricavate da fonti di diversa natura ➤ La seconda metà del '900: analisi di fonti narrative, giornalistiche, iconografiche, riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi. ➤ Produzione di informazioni ricavate da fonti di diversa natura 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tavole, grafici e risorse digitali. ➤ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ➤ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ➤ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La Prima guerra mondiale. ➤ La disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. ➤ L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. ➤ La società di massa e il secolo americano. ➤ La Seconda guerra mondiale, lo sterminio degli ebrei. ➤ L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. • ➤ Il mondo della guerra fredda. ➤ La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista. ➤ Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. ➤ Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. ➤ L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani pulite. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisisce una buona conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. ➤ Capisce il valore testimoniale delle fonti antiche di varia tipologia (narrative, storiche, documentarie, archeologiche) e possiede gli strumenti per comprenderle. ➤ È capace di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. ➤ Utilizza le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo ➤ Ha una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.
---	--	--	--

Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ➤ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lessico specifico della disciplina. ➤ Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente. ➤ Esposizione di conoscenze e contenuti appresi. ➤ Argomentazione su conoscenze e contenuti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni
-----------------------------------	---	---	--

GEOGRAFIA

Nella scuola del primo ciclo, la geografia ha l'obiettivo di sviluppare negli studenti l'orientamento spaziale e culturale in Italia, in Europa e nel mondo. Ciò avviene partendo dallo spazio vissuto e stimolando le dimensioni percettive ed emozionali del rapporto coi luoghi e i paesaggi. Tale disciplina aiuta a superare l'egocentrismo e a sviluppare il legame di appartenenza e l'inclusione sociale, presentando il paesaggio come un'esperienza vissuta dove cultura e natura si fondono, favorendo la maturazione di atteggiamenti orientati alla sostenibilità e alla cittadinanza attiva. In tutti i gradi di scuola, l'insegnamento della geografia deve contribuire a una conoscenza più approfondita dell'Italia e dei suoi cambiamenti, in relazione ai diversi contesti fisici, culturali, economici, sociali e geopolitici del pianeta, sviluppando l'orientamento spaziale alla scala europea e mondiale, già negli ultimi due anni della scuola primaria, per affrontare in maniera più ampia e sistematica lo studio di Paesi sino al recente passato trascurati nella tradizione scolastica.



Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: IL SÉ E L'ALTRO; LA CONOSCENZA DEL MONDO

Disciplina: GEOGRAFIA	SCUOLA PRIMARIA
<i>Competenze chiave europee</i>	
<i>Disciplinari:</i> 6) Competenza in materia di cittadinanza 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale, 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale

<i>Al termine della CLASSE TERZA</i>			
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Traguardi delle competenze
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Collocarsi, orientarsi e muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici- avanti, dietro, sinistra, destra e le mappe di spazi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I sistemi di riferimento convenzionali. ➤ Il movimento apparente del Sole. ➤ I punti cardinali in relazione al movimento apparente del Sole. ➤ L'orientamento attraverso i punti cardinali - La bussola. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti - pianta dell'aula ➤ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il lavoro del geografo e degli studiosi che lavorano con lui. ➤ La differenza il rapporto tra spazio fisico e rappresentato. ➤ La simbologia convenzionale delle carte. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare oggetti e ambienti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mappe, carte topografiche, geografiche e tematiche. 	
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere l'ambiente circostante, individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuazione dei principali "oggetti" geografici fisici su una carta fisica dell'Italia: pianure, fiumi, laghi, mari ➤ I paesaggi naturali: terminologia specifica. ➤ Le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente pianura, fiume, lago, per rispondere ai propri bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e determina i principali elementi geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, coste, oceani, ecc ...). ➤ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (marini, di montagna, di pianura, di collina, vulcanici, ecc...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ➤ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La tutela ambientale - il riciclo. ➤ Le relazioni presenti tra gli elementi di un paesaggio. Il rapporto uomo-ambiente-clima. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

<i>Al termine della CLASSE QUINTA</i>			
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti	Traguardi delle competenze
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ➤ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta - filmati e fotografie, documenti cartografici ... 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I punti cardinali, carta fisica, politica e tematica, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. ➤ Completamento di carte mute con le informazioni possedute. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.

<p>Linguaggio della geo-graficità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. ➤ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul pianisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ➤ Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'Italia nell'Europa e nel mondo. ➤ La posizione delle regioni sulla carta geografica dell'Italia. Lettura di carte geografiche, elaborazione digitali, repertori statistici e grafici per ricavare informazioni sulle regioni italiane: regioni del nord a partire dalla Lombardia. Lettura di carte geografiche, elaborazione digitali, repertori statistici e grafici per ricavare informazioni sulle regioni italiane: regioni del centro. ➤ Lettura di carte geografiche, elaborazione digitali, repertori statistici e grafici per ricavare informazioni sulle regioni italiane: regioni del sud. ➤ Conoscenza e corretto utilizzo dei termini di superfici della disciplina. ➤ Lettura, comprensione e ricerca di notizie in testi informativi a carattere geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ➤ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
<p>Paesaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I principali oggetti geografici fisici delle regioni del Nord Italia, aspetto antropico delle regioni del Nord Italia. ➤ Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare nelle regioni studiate. ➤ I principali oggetti geografici fisici delle regioni del Centro Italia, aspetto antropico delle regioni del Centro Italia. ➤ Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare nelle regioni studiate. ➤ I principali oggetti geografici fisici delle regioni del Sud Italia, aspetto antropico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e determina i principali elementi geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, coste, oceani, ecc ...). ➤ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (marini, di montagna, di pianura, di collina, vulcanici, ecc...) con particolare attenzione a con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ➤ Coglie nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale, individuane analogie e differenze

		<p>delle regioni del Sud Italia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare nelle regioni studiate. 	
--	--	--	--

Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire il concetto di regione geografica fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa, e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ➤ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenze sociali e civiche: l'organizzazione dello Stato italiano; simboli, inno, bandiera, Stati membri e compiti dell'ONU; compiti dell'UNESCO. ➤ Concetto di regione: geografica, storica, amministrativa, demografica, lingua, cultura e religione. ➤ Costruzione ed utilizzo di un modello per l'analisi di una regione dal punto di vista fisico, amministrativo, culturale. ➤ Rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici che definiscono un sistema territoriale. ➤ Conoscenza dei problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza
---------------------------------------	---	---	--

ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Nucleo fondante	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Orientamento	Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche, anche in base a punti di riferimento fissi.
Linguaggio della geografia	Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia. Orientarsi sulla carta muta dell'Italia.
Paesaggio	Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato. Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato alla disciplina.
Regione e sistema territoriale	Individuare i principali elementi geografici, fisici ed antropici che caratterizzano i diversi paesaggi italiani, riconoscendone le connessioni.
	Conoscere le regioni italiane dal punto di vista fisico-politico.

Disciplina: GEOGRAFIA**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO*****Competenze chiave europee***

Disciplinari: 6) Competenza in materia di cittadinanza 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

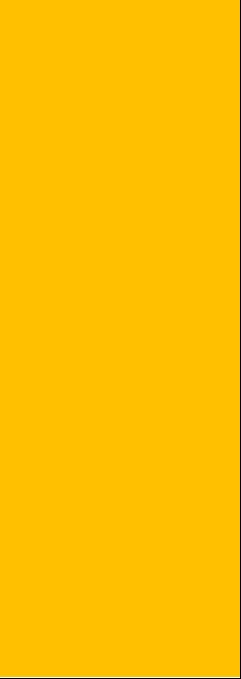
Trasversali: 4) Competenza digitale, 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale

<i>Al termine della CLASSE TERZA</i>			
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti	Traguardi delle competenze
Orientamento	<ul style="list-style-type: none">➤ Orientarsi utilizzando carte geografiche, bussole, coordinate e punti cardinali.➤ Orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.➤ Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.➤ Utilizzare carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.➤ Analizzare rappresentazioni spaziali su diverse scale e epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. Comprendere e applicare il	<ul style="list-style-type: none">➤ Le carte a grande scala (ripresa e approfondimento).➤ Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto (ripresa ed approfondimento).	<ul style="list-style-type: none">➤ Lo studente Sa utilizzare mappe, piante, carte e strumenti digitali per orientarsi nello spazio e per interpretare informazioni geografiche, sviluppando un linguaggio tecnico e concetti geografici appropriati.

	concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.		
Linguaggio e strumenti geografici	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. ➤ Applicare il lessico specifico della geografia per rappresentare paesaggi e territori, per analizzare e descrivere, a diverse scale geografiche, temi come globalizzazione, cambiamento climatico, migrazioni. ➤ Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. del lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Carte fisiche e politiche, carte tematiche, grafici, dati statistici e immagini (ripresa e approfondimento). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Collega diversi concetti geografici e sociali, comprendendo come vari fenomeni spaziali, territoriali e culturali siano interconnessi.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il valore del paesaggio così come riconosciuto dalla Costituzione Italiana (art. 9), dalla Convenzione Unesco per la Protezione del Patrimonio Mondiale Culturale e Naturale e dalla Convenzione Europea del Paesaggio. Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli ambienti, i biomi e le fasce climatiche La tutela del paesaggio ➤ La Terra: movimenti e struttura; ➤ Terre emerse e acque ➤ I climi e gli ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra attraverso differenti paesaggi e territori.

	<p>gruppi umani. Comprendere il valore del paesaggio come fattore di inclusione sociale e culturale e di valorizzazione del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dai gruppi umani. Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sul cambiamento climatico, sulla biosfera e sui beni ambientali e naturali. ➤ Riconoscere le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura. 		
--	--	--	--

Regione e sistema territoriale, relazioni e dinamiche	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. ➤ Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. ➤ Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai Paesi membri come l'Italia. ➤ Conoscere le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il ruolo a scala globale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia (es. Stati Uniti, Cina, India, Russia, Brasile, Argentina). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). ➤ Settori e indicatori economici ➤ Il fenomeno della globalizzazione. Popolazione mondiale e sua distribuzione. Immigrazione e inurbamento. ➤ Lingue, etnie e religioni. ➤ L'economia e la politica (problemi e obiettivi del XXI secolo) ➤ I continenti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende il ruolo delle strutture e delle diversità politiche, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale. ➤ Sa leggere e interpretare le dinamiche sociali, economiche e ambientali che trasformano i territori e applicare questa conoscenza per comprendere fenomeni complessi a livello locale e globale, con particolare attenzione alla sostenibilità. ➤ Riconosce e analizza le interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra. ➤ Partecipa attivamente alla comunità. ➤ Sviluppa consapevolezza e senso di appartenenza al territorio, per promuovere un approccio responsabile nella gestione dei beni comuni e nella salvaguardia dell'ambiente. ➤ Comprende e apprezza prospettive e visioni del mondo diverse.
--	--	---	--

- 
- Interagisce costruttivamente con persone e culture di diversa nazionalità, etnia, religione, genere, origine sociale o culturale.

MATEMATICA

La Matematica e l'Informatica sono discipline fondamentali per la crescita intellettuale e culturale dei cittadini.

La Matematica aiuta a sviluppare il pensiero critico e creativo, mentre l'Informatica fornisce una prospettiva culturale e permette di esplorare e sperimentare la modellizzazione e l'elaborazione dei dati. L'insegnamento della Matematica deve avviare gli studenti all'uso del linguaggio specifico e del ragionamento matematico, come strumenti per interpretare la realtà. La Matematica non deve essere solo un bagaglio di nozioni astratte, ma deve favorire lo sviluppo di competenze trasversali come la comunicazione, la risoluzione dei problemi e la creatività. L'Informatica, invece, permette di esplorare e sperimentare la modellizzazione e l'elaborazione dei dati, utilizzare linguaggi artificiali e sensibilizzare gli studenti all'impatto sociale delle tecnologie informatiche. Nella scuola primaria, gli studenti vengono sensibilizzati alle "domande" e possono scoprire le idee alla base della disciplina attraverso la programmazione informatica. Nella scuola secondaria di primo grado, l'obiettivo è consentire agli studenti di acquisire una maggiore autonomia e raffinare la concettualizzazione.

$$\begin{aligned}
 & \pi k \leq p0 - \alpha_0 \leq \pi/2 + 2\pi k, \quad p = 2\gamma_0 + (1/2)[\operatorname{sg} A_1 - \operatorname{sg} (A_{n-1}A_n)] \\
 & | = \sum_{j=0, j \neq p}^n A_j \rho^j \cos [(p-j)\theta - \alpha_j] + \rho^p. \quad p = 2\gamma_0 + (1/2)[\operatorname{sg} A_1 - \operatorname{sg} (A_{n-1}A_n)] \\
 & \mu \quad \rho^p > \sum_{j=0, j \neq p}^n A_j \rho^j. \quad \Delta_L \arg f(z) = (\pi/2)(S_1 + S_2) \\
 & G(u) = \prod_{k=1}^n (u + u_k) G_0(u), \quad \Re[\rho^n f(z)/a_p z^n] = \sum_{j=0, j \neq p}^n A_j \rho^j, \quad p = 2\gamma_0 + (1/2)[1 - \operatorname{sg} A_1] \\
 & \rho(x) = -G(-x^2)/[x H(-x^2)]. \quad p = 2\gamma_0 + (1/2)[(1/2)(1 - \operatorname{sg} A_1) + (1/2)(\operatorname{sg} A_1 - \operatorname{sg} A_n)] \\
 & (A_{n-1}A_n)] \quad p = 2\gamma_0 + (1/2)[(1/2)(1 - \operatorname{sg} A_1) + (1/2)(\operatorname{sg} A_1 - \operatorname{sg} A_n)] \\
 & p = 2\gamma_0 + (1/2)[(1/2)(1 - \operatorname{sg} A_1) + (1/2)(\operatorname{sg} A_1 - \operatorname{sg} A_n)] \\
 & \rho^p > \sum_{j=0, j \neq p}^n A_j \rho^j, \quad (\lambda - \lambda_0) \left(\frac{\partial \Phi}{\partial \lambda} \right) + (\mu - \mu_0) \left(\frac{\partial \Phi}{\partial \mu} \right) = 0 \\
 & = 2\gamma_0 - (1/2)[1 - \operatorname{sg} A_1] \quad p > \sum_{j=0}^n A_j \rho^j, \quad \mu \quad p = 2\gamma_0 + (1/2)[(1/2)(1 - \operatorname{sg} A_1) + (1/2)(\operatorname{sg} A_1 - \operatorname{sg} A_n)]
 \end{aligned}$$

Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Numero e spazio)

Disciplina: MATEMATICA		SCUOLA PRIMARIA	
<i>Competenze chiave europee</i>			
Disciplinari: 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;		Trasversali: 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale	
<i>Al termine della CLASSE TERZA</i>			
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti	Traguardi delle competenze
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e scrivere i numeri naturali entro le migliaia avendo consapevolezza della notazione posizionale (confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta). ➤ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ➤ Conoscere le tabelline. ➤ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti. ➤ Acquisire il concetto di frazione. ➤ Leggere e scrivere numeri decimali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o a misure. ➤ Contare in senso progressivo e regressivo. Effettuare confronti e ordinamenti. ➤ Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I numeri naturali. ➤ Il valore posizionale delle cifre. Le quattro operazioni e le relative proprietà. Il calcolo mentale. ➤ Il significato delle frazioni per esprimere parti di un intero e parti di una quantità. ➤ Le frazioni decimali e i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare il piano cartesiano per individuare i punti dati. ➤ Denominare e riconoscere posizioni fra rette Riconoscere, denominare e descrivere gli angoli. ➤ Riconoscere, disegnare, denominare e descrivere ➤ Determinare il perimetro di alcune figure geometri 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il piano cartesiano ➤ La simmetria ➤ La rotazione. ➤ La traslazione. ➤ Il punto, la retta, la semiretta, il segmento ➤ Gli angoli. ➤ Le principali figure geometriche piane ➤ Il perimetro. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le principali forme geometriche e opera con esse utilizzando strumenti e sistemi di misura.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità e strumenti convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La misura, multipli e sottomultipli 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classifica e rappresenta relazioni, misura dati e

Relazioni, dati e previsioni	<p>(metro, orologio, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche numeriche e non. ➤ Classificare figure, numeri, oggetti in base a una o più proprietà. ➤ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ➤ Riconoscere situazioni di certezza e incertezza. 	<p>i. L'euro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Semplici conversioni... anche in situazioni problematiche. ➤ Le situazioni problematiche. ➤ Classificazione con l'uso di diagrammi, tabelle e grafici. ➤ Indagine e creazione di istogrammi, ideogrammi e tabelle. ➤ Il concetto di probabilità ➤ Le previsioni: certo, possibile, impossibile. Vero o falso 	<p>previsioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Affronta e risolve i problemi con strategie diverse.
-------------------------------------	---	---	---

<i>Al termine della CLASSE QUINTA</i>			
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. ➤ Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e/o scritto. ➤ Rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in successione. ➤ Conoscere le potenze ed operare con esse. Individuare multipli e divisoridi un numero. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I numeri interi e decimali. ➤ Il valore posizionale delle cifre. ➤ Ordinamento dei numeri interi e decimali sulla retta numerica. ➤ Le quattro operazioni e le relative proprietà. Stima e arrotondamento. ➤ Espressioni aritmetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificare e operare con le frazioni. ➤ Conoscere e operare con i numeri interi, decimali, frazioni e percentuali. ➤ Riconoscere e operare con i numeri relativi. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ➤ Conoscere sistemi di notazioni dei numeri in uso in tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La potenza di un numero e il polinomio numerico. ➤ Multipli e divisori ➤ Frazioni complementari, apparenti, proprie, improprie, equivalenti. ➤ La frazione come operatore. ➤ La percentuale. ➤ I numeri relativi. ➤ La retta numerica con i numeri positivi e negativi. ➤ I numeri romani. 	
--	---	---	--

<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere, denominare, classificare figure geometriche, saper identificare gli elementi significativi e determinarne le misure. ➤ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ➤ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando vari strumenti. ➤ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ➤ Consolidare la capacità di confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti e proprietà. ➤ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo. ➤ Riprodurre in scala una figura assegnata. ➤ Misurare e calcolare il perimetro e l'area di figure geometriche piane utilizzando le formule. ➤ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi costitutivi di un poligono. ➤ Analisi degli elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane. ➤ Classificazione dei poligoni in base ai lati e/o agli angoli. ➤ Simmetrie, rotazioni e traslazioni. Riproduzione di un poligono. ➤ Individuazione di coordinate nello spazio: spostamento di figure sul piano cartesiano. ➤ Consolidamento, in maniera operativa, del concetto di angolo. ➤ Consolidamento del concetto di rette e segmenti incidenti, perpendicolari e paralleli. Ingrandimento e riduzione di una figura. ➤ Il perimetro e l'area delle figure geometriche piane esaminate. ➤ Il concetto di isoperimetria e di equiestensione. ➤ Le caratteristiche del cerchio. La circonferenza e l'area del cerchio. ➤ Dalle figure piane ai solidi. Distinzione tra figure piane e solide. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le principali forme geometriche e opera con esse utilizzando strumenti e sistemi di misura.
-------------------------------	---	---	---

<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ➤ Usare le nozioni di frequenza, di moda, di media aritmetica, di mediana sulla base dei dati a disposizione. ➤ Risolvere problemi in contesti diversi. ➤ Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. ➤ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ➤ Utilizzare gli indici statistici e il grado di probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tabelle e grafici. ➤ Moda, media e mediana. Risoluzione di problemi. ➤ Misure di lunghezza, capacità, massa, superficie, angoli, tempo e valore. ➤ Conversioni tra unità di misura anche del sistema monetario. ➤ Eventi certi, probabili, improbabili e impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classifica e rappresenta relazioni, misura dati e previsioni. ➤ Affronta e risolve i problemi con strategie diverse.
--	--	--	---

ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Nucleo Fondante	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Numeri L'insieme. Il sistema decimale. Le quattro operazioni con i numeri Naturali e con i decimali.	Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero. Ordinare i numeri dati e saperli rappresentare sulla semiretta positiva. Saper effettuare calcoli a mente e scritti. Conoscere e saper eseguire le quattro operazioni e le relative proprietà e confronti tra numeri naturali N. Eseguire espressioni di calcolo, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni. Stimare i risultati e controllare le procedure e i calcoli.
Spazio e figure Figure geometriche (segmenti, angoli, triangoli e quadrilateri)	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, eventualmente software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure Conoscere i concetti base di perpendicolarità e parallelismo. Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura e operando conversioni. Padroneggiare i meccanismi delle equivalenze.
Relazioni, dati e previsioni Rappresentazioni di dati	Leggere ed interpretare tabelle. Leggere ed interpretare semplici grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani) Comprendere e saper usare i simboli matematici ($=, <, >$)

Disciplina: MATEMATICA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
<i>Competenze chiave europee</i>			
Disciplinari: 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;		Trasversali: 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale	
<i>Al termine della CLASSE TERZA</i>			
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali). ➤ Fornire stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ➤ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta ➤ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica ➤ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ➤ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. ➤ Calcolare la percentuale utilizzando strategie diverse. ➤ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. ➤ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Numeri relativi (IQ) ➤ Operazioni con i numeri relativi (IQ) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno applica il ragionamento logico in contesti via via più complessi si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiandone le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ➤ Pone, riconosce e risolve problemi matematici di diversa complessità. ➤ Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla Matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. ➤ Discute come la Matematica si sia sviluppata in relazione alle diverse culture e civiltà; riconoscere inoltre il ruolo centrale della Matematica nella società moderna, nelle

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. ➤ In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ➤ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. ➤ Fornire stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. ➤ Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. ➤ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ➤ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ➤ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 		scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
--	--	--	--

Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ➤ Conoscere le basi del calcolo letterale e applicare le proprietà ➤ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche, in particolare funzioni di proporzionalità diretta e inversa. ➤ Analizzare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Calcolo letterale (IQ) ➤ Piano cartesiano e funzioni (IQ) Le equazioni di primo grado (IIQ) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Spiega il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati ➤ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
-----------------------------	--	--	---

Dati e previsioni

- | | | |
|---------------------------------|---|--|
| <p>Dati e previsioni</p> | <ul style="list-style-type: none">➤ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
➤ La probabilità, eventi certi, impossibili, aleatori (IIQ) | <ul style="list-style-type: none">➤ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni➤ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controsensi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta➤ Comunica in modo chiaro e preciso le proprie idee matematiche, sia in forma orale che scritta➤ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. |
|---------------------------------|---|--|

SCIENZE

L'insegnamento delle Scienze nel primo ciclo di istruzione ha l'obiettivo di stimolare l'interesse e la curiosità verso l'esplorazione e la comprensione dei fenomeni naturali. Il metodo di insegnamento è esperienziale e laboratoriale, e si integra con la Matematica e l'Informatica.

Gli obiettivi generali dello studio delle Scienze sono:

- Apprendere concetti e procedure della fisica e delle scienze naturali*
- Sviluppare le capacità di sperimentazione, astrazione, analisi e sintesi*
- Collegare le scienze alla Storia e alle discipline artistiche e umanistiche*
- Acquisire la capacità di leggere, analizzare e comprendere testi scientifici*
- Acquisire la capacità di argomentare e spiegare in forma scritta e orale*
- Acquisire consapevolezza dell'importanza della diversificazione delle fonti energetiche e dell'ottimizzazione dell'uso delle risorse*
- Acquisire consapevolezza del ruolo sociale, economico e culturale delle scienze e della tecnologia.*



Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Oggetti, fenomeni, viventi)

<i>Disciplina: SCIENZE</i>	SCUOLA PRIMARIA
<i>Competenze chiave europee</i>	
<i>Disciplinari:</i> 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;	<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale

<i>Al termine della CLASSE TERZA</i>			
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti	Traguardi delle competenze
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare la struttura di oggetti semplici: qualità e proprietà. ➤ Classificare oggetti in base alle loro proprietà. ➤ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, a calorie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I materiali e le loro proprietà. Caratteristiche e stati della materia. Tabelle e grafici. ➤ Osservazioni e sperimentazioni sui passaggi di stato. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Osservare e Sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. ➤ Individuare somiglianze e differenze di organismi animali e vegetali. ➤ Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. ➤ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservazioni dirette. Rapresentazioni grafiche. ➤ Osservazione ed interpretazione di trasformazioni ambientali e naturali. ➤ Esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ➤ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
---	--	---	---

L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ➤ Conoscere gli organismi viventi, in relazione ai loro ambienti e ai bisogni. 	Osservazioni dirette e indirette. Tabelle e grafici.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ➤ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
---------------------------------------	---	--	---

Al termine della CLASSE QUINTA			
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti	Traguardi delle competenze
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. ➤ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici . ➤ Conoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia. ➤ Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esperienze concrete e concetti scientifici. ➤ Utilizzo e costruzione di strumenti di misura per svolgere attività. ➤ Forme e fonti di energia ➤ Misure 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ➤ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: propone e realizza semplici esperimenti. ➤ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sistema solare. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Espone in forma chiara ciò che ha appreso, utilizzando un linguaggio appropriato.
---	--	---	---

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- | | | | |
|--|---|--|--|
| <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> | <ul style="list-style-type: none">➤ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso.➤ Descrivere alcune funzioni degli apparati e sistemi. Conoscere l'importanza della cura e dell'igiene personale per la salute e il proprio benessere. | <ul style="list-style-type: none">➤ Il corpo umano➤ Igiene e alimentazione. | <ul style="list-style-type: none">➤ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute.➤ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.➤ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. |
|--|---|--|--|

ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Nucleo Fondante Primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nucleo fondante Secondaria
Oggetti, materiali e Trasformazioni	<p>Osservare e saper utilizzare semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, goniometri, cilindri graduati, bilance).</p> <p>Costruire semplici strumenti di misura.</p> <p>Avviare all'utilizzo del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati</p> <p>Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto</p> <p>Conoscere le varie fonti energetiche.</p>	Scienze e Fisica
Osservare e sperimentare sul campo	<p>Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Descrivere semplici attività sperimentali legate alla vita quotidiana per verificare semplici ipotesi.</p>	Scienze e Fisica
L'uomo i viventi e l'ambiente	<p>Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi (animali e piante).</p> <p>Conoscere la struttura principale della cellula e le sue funzioni.</p> <p>Conoscere elementi di anatomia del corpo animale e della struttura vegetale.</p> <p>Conoscere elementi di anatomia del corpo umano e di educazione alla salute.</p> <p>Conoscere struttura e movimenti della Terra</p>	Scienze, Biologia, Sc. della Terra

<i>Disciplina: SCIENZE</i>	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<i>Competenze chiave europee</i>	
<i>Disciplinari:</i> 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale.

<i>Al termine della CLASSE TERZA</i>			
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
Scienze e Fisica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. ➤ Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimere con rappresentazioni formali di tipo diverso 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le forze e loro composizione. ➤ I principi della dinamica. ➤ Il galleggiamento dei corpi. Le leve. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ➤ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

<p>Scienze e Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere anatomia e fisiologia dei vari sistemi e apparati nell'uomo. ➤ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ➤ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. ➤ Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e altre dipendenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Sistema nervoso e organi di senso. Il Sistema endocrino. ➤ La riproduzione e l'apparato riproduttore. ➤ La genetica e le leggi di Mendel. ➤ Concetti base della teoria dell'evoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ➤ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ➤ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ➤ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ➤ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ➤ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
----------------------------------	---	---	---

<p>Scienze della Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno. ➤ Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il giorno e la notte e l'alternarsi delle stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La struttura interna della Terra. ➤ La teoria della tettonica a placche e le cause di vulcani e terremoti. ➤ Movimenti della Terra, rotazione e rivoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ➤ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ➤ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ➤ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ➤ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
-----------------------------------	---	---	---

TECNOLOGIA

L'insegnamento delle tecnologie nella scuola primaria e secondaria di primo grado ha l'obiettivo di avvicinare gli studenti all'uso consapevole delle tecnologie, promuovendo la comprensione del ruolo delle tecnologie nella società.

Nella scuola primaria, l'insegnamento si concentra sull'uso sperimentale delle tecnologie, mentre nella scuola secondaria di primo grado, l'approccio diventa più maturo e sistematico, con maggiore attenzione all'analisi dei sistemi tecnologici e dei contesti tecnologici.

Gli obiettivi generali dell'insegnamento delle tecnologie includono:

- Promuovere la comprensione del ruolo delle tecnologie nella società*
- Sviluppare la cultura tecnica e le professioni tecniche*
- Favorire l'integrazione delle tecnologie informatiche nella formazione scolastica*
- Sottolineare l'importanza di interagire con gli altri in modo rispettoso, soprattutto quando si utilizzano le piattaforme digitali*
- Far comprendere il valore dei dati e l'impatto della raccolta e dell'elaborazione dei dati sulla società.*



Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Oggetti, fenomeni, viventi)

Disciplina: TECNOLOGIA		SCUOLA PRIMARIA	
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale	
<i>Al termine della CLASSE TERZA</i>			
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti	Traguardi delle competenze
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ➤ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Materiali e loro caratteristiche. Oggetti e parti che li compongono. Oggetti e materiali a confronto. ➤ Tabelle a doppia entrata e istogrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ➤ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico. ➤ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificazione dei materiali in base ad alcune caratteristiche. ➤ Realizzazione di un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. ➤ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi. ➤ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire interventi di decorazione del proprio materiale scolastico. ➤ Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manufatti con materiali vari, in dotazione alla scuola e di recupero. ➤ Uso di un programma di video-scrittura. Uso di programmi didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. ➤ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
----------------------------------	---	--	--

Al termine della **CLASSE QUINTA**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti	Traguardi delle competenze
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire semplici misurazioni. ➤ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso. <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ➤ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scala di misurazione. ➤ Testi regolativi e descrittivi. ➤ Utilizzo degli strumenti tecnici e scientifici. ➤ Mappe, tabelle e diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ➤ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico. ➤ Realizzare semplici manufatti, seguendo una metodologia concordata o istruzioni espresse sotto varie forme. ➤ Utilizzare Internet per reperire notizie ed informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manufatti di uso comune. Semplici modellini. ➤ Gita o una visita ad un museo. ➤ Contenuti in 3d. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ➤ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini, o altra documentazione tecnica e commerciale. ➤ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seguire interventi di decorazione del proprio materiale scolastico. ➤ Descrivere le tappe del processo e le modalità di lavoro con le quali si è realizzato un oggetto. ➤ Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità. ➤ Navigare nel web utilizzando siti mirati per acquisire informazioni relative alla programmazione didattica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strumenti e materiali ➤ Programmi didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ➤ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Nucleo Fondante Primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	Eseguire semplici misurazioni con gli strumenti adeguati. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Riconoscere le proprietà di alcuni materiali.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Competenze chiave europee

Disciplinari: 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;

Trasversali: 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale

Al termine della CLASSE III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
-----------------	----------------------------	----------------------------------	----------------------------

Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il concetto di energia, le sue forme e fonti rinnovabili e non rinnovabili. Conoscere le caratteristiche dell'energia, tensione, corrente elettrica e le leggi fondamentali ➤ Conoscere la struttura e le componenti dell'impianto elettrico domestico ➤ Conoscere i concetti di sicurezza e risparmio nell'uso dell'elettricità. ➤ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ➤ Riconoscere le diverse assonometrie. ➤ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fonti e forme di energia. ➤ I combustibili fossili e le centrali termoelettriche. ➤ L'energia nucleare e il problema ambientale. ➤ L'energia idroelettrica, geotermica, solare ed eoliche e le rispettive centrali. ➤ Materiali conduttori ed isolanti. ➤ Concetti di tensione, corrente elettrica, resistenza e potenza elettrica, legge di ohm. ➤ Le macchine e i motori. ➤ I principali mezzi di trasporto. ➤ I principali mezzi di 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ➤ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
---	--	--	---

		comunicazione. ➤ Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)	
--	--	--	--

Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare i problemi ambientali legati all'utilizzo dei combustibili fossili e alla sicurezza delle centrali nucleari. ➤ Analizzare i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili. ➤ Analizzare il rapporto fra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile. ➤ Riconoscere, analizzare e descrivere i principali mezzi di comunicazione, nelle loro parti e nella loro contestualizzazione. ➤ Riconoscere, analizzare e descrivere i principali mezzi di trasporto. ➤ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le diverse fonti di energia in base all'origine, la lavorazione, l'utilizzo e l'impatto sull'ambiente. ➤ Le problematiche ambientali legate alla produzione e al consumo di energia. ➤ Gli elementi fondamentali che costituiscono un circuito elettrico. ➤ Classificare utensili e macchine, in base al loro funzionamento, all'utilizzo e al consumo energetico. ➤ Terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi ➤ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
------------------------------------	---	--	--

Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere regole da applicare per ottenere risparmio energetico. ➤ Realizzare un semplice circuito elettrico o un modellino elettrico e comprenderne il funzionamento. ➤ Saper descrivere gli elettrodomestici più comuni per quanto riguarda forma e funzioni. ➤ Saper leggere l'etichetta energetica riportata sugli elettrodomestici al fine di scegliere elettrodomestici più efficienti. ➤ Assumere comportamenti e scelte 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Materiali conduttori ed isolanti. ➤ Elementi principali di un circuito elettrico e loro funzioni. ➤ Struttura delle principali macchine e motori. ➤ I principali mezzi di comunicazione. ➤ I principali mezzi di trasporto. ➤ Il funzionamento degli elettrodomestici più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa utilizzare comunicazioni procedurali per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali ➤ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione
-------------------------------------	---	--	--

	<p>personalmente ecologicamente sostenibili e prive di rischio per la salute.</p> <p>➤ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p>	<p>➤ L'etichetta energetica. Terminologia specifica.</p>	
--	--	--	--

MUSICA

L'educazione musicale svolge un ruolo fondamentale nello sviluppo delle competenze sensoriali, cognitive, espressive e relazionali degli studenti. La musica favorisce la conoscenza di sé e degli altri, valorizzando la diversità culturale e promuovendo l'inclusione.

Gli obiettivi generali dell'insegnamento della musica nella scuola del I ciclo sono:

- Promuovere lo sviluppo integrale dello studente attraverso la sensibilità musicale e l'ascolto consapevole*
- Educare al gusto estetico e alla bellezza, avvicinando gli studenti al patrimonio musicale classico*
- Favorire il giudizio critico e la comprensione storica attraverso l'analisi musicale*
- Stimolare il lavoro di squadra e la collaborazione attraverso pratiche di ensemble*
- Favorire l'inclusione e il benessere tramite l'esperienza musicale corale e strumentale.*



Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: IMMAGINI, SUONI, COLORI

<i>Disciplina: MUSICA</i>	SCUOLA PRIMARIA
<i>Competenze chiave europee</i>	
<i>Disciplinari:</i> 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale

<i>Al termine della CLASSE TERZA</i>			
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti	Traguardi delle competenze
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. ➤ Percepire suoni e rumori nello spazio, distinguendo la fonte, naturale o artificiale, e la provenienza, vicino o lontano. ➤ Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale di brani ed eseguirli collettivamente, anche attraverso attività di body percussion. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Intuisce le caratteristiche del suono, discriminando intensità e altezza. ➤ Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate. ➤ Esegue giochi in cui si utilizza la voce, variando intensità e altezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stessi e gli altri.

ASCOLTARE ED INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare canti e semplici brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolta, descrive ed interpreta collettivamente e individualmente, in modo espressivo, brani vocali di diversi generi e stili accompagnandoli ritmicamente anche con movimenti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
<i>Al termine della CLASSE QUINTA</i>			
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
Esprimersi e comunicare Ascoltare ed interpretare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare, riconoscere e riprodurre semplici canti e brani musicali. ➤ Riconoscere i principali generi musicali. ➤ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani ed eseguirli, individualmente e collettivamente, anche attraverso la body percussion. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Intuisce le caratteristiche del suono, discriminando intensità, altezza e timbro. ➤ Conosce la funzione attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati. ➤ Conosce gli usi, le funzioni e i contenuti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare canti e brani musicali di diverso genere e stile. ➤ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Comprendere ed apprezzare la musica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Intuire le caratteristiche del suono, discriminando intensità, altezza e timbro. ➤ Conoscere la funzione attribuita alla musica dalle antiche civiltà. ➤ Riconoscere i principali generi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce le diverse funzioni della musica nella danza, nel gioco, nel lavoro, nella cerimonia, nella pubblicità. ➤ Esegue giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti. ➤ Esegue, collettivamente ed individualmente, brani musicali di genere diverso, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione anche alternando le voci. ➤ Accompagna ritmicamente semplici brani musicali con il corpo e con strumenti a percussione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.
--	--	--	--

ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA- SECONDARIA

Ascolto	Sviluppare capacità di ascolto e maturare livelli alti di attenzione. Riconoscere i diversi generi musicali, tra cui alcuni di quelli appartenenti alla cultura popolare, scoprendo le musiche tradizionali del proprio territorio di appartenenza e alla cultura popolare d'Italia. Intuire le caratteristiche del suono, discriminandone l'intensità, altezza e timbro
Ritmo	Migliorare la consapevolezza corporea. Affinare la capacità di sincronizzazione, la coordinazione motoria, lo sviluppo del senso ritmico, dell'ascolto, della gestione delle coordinate spaziali in movimento e in forma statica. Sviluppare una memoria uditiva, fondamentale per la ricchezza del linguaggio parlato e musicale. Esplorare i suoni del corpo e la loro funzione nella tecnica body percussion.
Canto	Utilizzo della voce come espressione musicale, conoscenza delle principali tecniche di intonazione ed espressive, appartenenti al canto popolare e al repertorio dell'Antoniano.

Disciplina: MUSICA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale	
<i>Al termine della CLASSE TERZA</i>			
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Traguardi delle competenze
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. ➤ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere musicali, e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altri linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Forme musicali: sonata, sinfonia, concerto, melodramma, canzone moderna. ➤ Elementi storico-musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper eseguire e interpretare brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti. ➤ Saper utilizzare sistemi di notazione tradizionali funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ➤ Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o la partecipazione a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
Produzione strumentale e vocale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Melodie per voce e/o strumento: brani monodici e/o polifonici; tempi semplici e composti; modo maggiore e minore, canti corali, musica leggera. 	
Lettura musicale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi della notazione musicale: misure semplici e composte, alterazioni, accordi maggiori e minori, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti

- 
- storico-culturali.
 - Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

ARTE E IMMAGINE

L'insegnamento di Arte e Immagine intreccia saperi estetici e tecnici per favorire nei bambini lo sviluppo delle potenzialità espressive e creative, valorizzando la loro predisposizione al racconto simbolico e introducendo tecniche artistiche specifiche. La disciplina alfabetizza al linguaggio visivo tradizionale e contemporaneo e sensibilizza al patrimonio culturale italiano, radicando un senso di cittadinanza attiva e responsabile. Gli obiettivi generali dell'insegnamento sono:

- *Favorire le potenzialità espressive e creative, valorizzando il gioco e il racconto simbolico come strumenti spontanei.*
- *Sviluppare competenze artistiche, introducendo tecniche specifiche per educare il gesto creativo.*
- *Alfabetizzare ai saperi estetici attraverso opere d'arte, proponendo testi visivi come arricchimento dell'immaginario quotidiano.*
- *Promuovere la crescita cognitiva ed emozionale, usando simboli e metafore per stimolare il pensiero visivo.*
- *Sensibilizzare al valore storico dei beni artistici ed artigianali del Paese, focalizzandosi sul patrimonio locale per radicarne il valore.*
- *Formare ad una cittadinanza attiva, rendendo consapevoli del ruolo delle arti nella tutela culturale.*



Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: IMMAGINI, SUONI, COLORI

Disciplina: ARTE		SCUOLA PRIMARIA	
<i>Competenze chiave europee</i>			
Disciplinari: 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		Trasversali: 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale	
<i>Al termine della CLASSE III</i>			
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
➤ Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche. ➤ Rappresentare figure umane analiticamente. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo ➤ Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservazione e analisi dell'ambiente circostante. ➤ Osservazione e analisi di opere d'arte. ➤ Produzione di immagini e manufatti con tecniche diverse. ➤ Ricognizione dei beni culturali presenti nel territorio e produzione di rappresentazioni volte alla valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche e materiali
Osservare e leggere le immagini.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo per stabilire semplici relazioni tra personaggi e l'ambiente che li circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Immagini proposte dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario genere. ➤ Individua i principali aspetti di un'opera d'arte.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere semplici opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Opere proposte dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.
--	---	--	--

Al termine della CLASSE V

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre e/o rielaborare immagini utilizzando soggetti, tecniche. ➤ Produrre una storia a fumetti, utilizzando intenzionalmente onomatopee, nuvolette, caratteri grafici, inquadrature. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservazione e analisi dell'ambiente circostante. ➤ Osservazione, analisi e riproduzione di opere d'arte. ➤ Elaborazione di produzioni personali, per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite. ➤ Apprezzare ed approfondire il concetto di tutela e salvaguardia dei beni culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche e materiali.

Osservare e leggere le immagini.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Immagini proposte dal docente ➤ Opere proposte dal docente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario genere. ➤ Individua i principali aspetti di un'opera d'arte.
---	--	---	--

Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificare, in un'opera d'arte, gli elementi che la caratterizzano ➤ Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.
--	---	--	--

ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA- SECONDARIA

Esprimersi e comunicare	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Trasformare immagini e materiali per produrre elaborati personali.</p>
	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo.</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi essenziali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</p>
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<p>Apprezzare un'opera d'arte antica e moderna, le produzioni artigianali e il patrimonio ambientale del proprio territorio.</p>

Competenze chiave europee

Disciplinari: 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Trasversali: 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale

*Al termine della CLASSE TERZA***Nucleo fondante****Obiettivi di apprendimento:****Contenuti e tempi di svolgimento****Traguardi delle competenze**

Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere ed applicare le regole della composizione ➤ Usare creativamente il colore, le forme e le linee ➤ Sperimentare le diverse possibilità espressive (tecniche e materiali) per realizzare nuove immagini, anche seguendo gli esempi dei periodi storici studiati. Realizzare elaborati grafici-plastici rispettando le richieste date. ➤ Tradurre suoni ed emozioni soggettive o oggettive, in colori ed immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizza composizioni con l'uso consapevole di colori, linee e forme (Simmetria, Dinamismo, Modulo) ➤ Rielabora creativamente elaborati ispirati anche dallo studio della storia dell'arte ➤ Uso di materiali di diversa natura, anche combinati con tecniche cromatiche conosciute, per realizzare tavole in modo creativo. ➤ Usa correttamente le tecniche espressive cromatiche (cere, gessi) e plastiche, anche con materiali di recupero. ➤ In corrispondenza con lo studio delle avanguardie, usa consapevolmente il colore legato al sentimento della musica ➤ Realizzazione di elaborati grafici di gruppo per attività di recupero, potenziamento e consolidamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
--------------------------------	---	---	---

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere con linguaggio verbale e grafico gli elementi presenti nell'ambiente reale e li reinterpreta ➤ Ricavare informazioni da un'immagine non solo in modo superficiale ➤ Riconoscere in un'immagine gli elementi della composizione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrizione di un'immagine contestualizzandola in un luogo e nel tempo. ➤ Lettura iconografica di un'immagine con individuazione dei sentimenti e delle emozioni espresse. ➤ Individua le linee forza, le forme e la composizione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere, collegare e collocare le opere d'arte e gli eventi dei periodi storico-artistici studiati. ➤ Conoscere, apprezzare e rispettare il patrimonio artistico ed ambientale del proprio ed altrui territorio. ➤ Conoscere i problemi legati alla tutela e alla conservazione del patrimonio Artistico- ambientale Mondiale. ➤ . 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le opere d'arte dei periodi storici ed artistici studiati: il Neoclassicismo e il Romanticismo, il secondo Ottocento , le Avanguardie, dal secondo Novecento al Graffitismo e Street Art. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ➤ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ➤ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SCIENZE MOTORIE (Ed. Motoria-Ed.Fisica)

L'educazione motoria e l'educazione fisica rappresentano la declinazione educativa delle scienze motorie e sportive. Nella scuola del primo ciclo, la disciplina assume una dimensione esperienziale, favorisce la conoscenza del proprio corpo e delle possibilità di movimento e contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno.

Gli obiettivi della disciplina sono:

- Costruire le basi dell'alfabetizzazione motoria
- Favorire la strutturazione di stili di vita attivi
- Promuovere il benessere e la cura della persona attraverso il movimento
- Prevenire la sedentarietà e l'errata alimentazione

La disciplina, che si articola in tre ambiti di sviluppo: abilità motorie e acquisizione di tattiche e strategie, componenti della fitness e promozione di uno stile di vita attivo, contribuisce anche allo sviluppo di competenze personali e interpersonali, come la gestione delle emozioni, la resilienza e la modulazione di risposte comportamentali.



Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Disciplina: ED. FISICA/SCIENZE MOTORIE		SCUOLA PRIMARIA	
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale	
<i>Al termine della CLASSE TERZA</i>			
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Traguardi delle competenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Percepire i rapporti tra i segmenti corporei e controllare le posizioni statiche e dinamiche. ➤ Consolidare nel movimento la lateralità su di sé e sugli altri. ➤ Eseguire semplici schemi motori combinati con e senza oggetti (correre e lanciare verso un bersaglio...) ➤ Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazione di disequilibrio con e sopra gli oggetti. ➤ Organizzare il proprio movimento in relazione allo spazio e al tempo e in relazione agli oggetti e alle persone. ➤ Individuare le caratteristiche qualitative e modalità d'uso dei materiali utilizzati. ➤ Riconoscere, differenziare, verbalizzare, le differenti percezioni sensoriali (visive, uditive, tattili, cinestetiche...) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire saltelli a piedi uniti. ➤ Rotolare controllando le singole parti del corpo. Strisciare sotto un attrezzo. ➤ correre con andature diverse (indietro, di lato, incrociato, galoppo, passo saltellato, balzato) con variazioni di velocità e di direzione. ➤ Arrampicarsi /salire su attrezzi. ➤ Eseguire esercizi con il lato del corpo indicato. ➤ Muoversi in spazi definiti con e senza attrezzi anche in coppia e in gruppo. ➤ Rispondere a stimoli visivi, sonori, tattili.... 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Percepisce i rapporti tra i segmenti corporei e controlla le posizioni statiche e dinamiche. ➤ Esegue semplici schemi motori combinati con e senza oggetti (correre e lanciare verso un bersaglio...) ➤ Organizza il proprio movimento in relazione allo spazio e al tempo e in relazione agli oggetti e alle persone.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assumere posture e eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in forma personale. ➤ Eseguire semplici combinazioni individuali e/o in gruppo. ➤ Eseguire una semplice danza di tradizione o di animazione, utilizzando movimenti codificati su moduli ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare con il movimento vissuti, emozioni, azioni... ➤ Utilizzare il corpo per comunicare. Eseguire movimenti, andature, sequenze, danze. Adattarsi e seguire il ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assume posture ed esegue gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in forma personale. ➤ Esegue una semplice danza di tradizione o di animazione, utilizzando movimenti codificati su moduli ritmici.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rispettare le regole di gioco, comprenderle e proporre varianti. ➤ Assumere un atteggiamento positivo nell'accettare i ruoli e nella cooperazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Giochi a eliminazione. ➤ Giochi di ruoli. ➤ Staffette ➤ Percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presta attenzione, memorizza schemi e regole. Rispetta le regole di gioco, le comprende e propone varianti.

<i>Al termine della CLASSE QUINTA</i>			
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Modulare le capacità di forza, resistenza e velocità, adeguandole all'intensità e alla durata del gioco. ➤ Usare le capacità di forza, coordinazione e attenzione. ➤ Sperimentare il rilassamento del corpo. ➤ Percepire gli stati del corpo nella calma e nello sforzo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saltare, strisciare, rotolare, correre. ➤ Esercizi di rilassamento e contrazione muscolare. ➤ Giochi individuali, a coppie e in piccoli gruppi, con l'uso di semplici attrezzi per sperimentare parametri di forza, resistenza e velocità della propria e dell'altrui gestualità tecnica. ➤ Giochi a squadre, staffette, simulazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa variare gli schemi motori in funzione dell'equilibrio. ➤ Coordina movimenti simultanei e successivi, semplici e complessi. ➤ Esegue percorsi, rispettando ritmi esecutivi e successioni temporali.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare in successione schemi motori statici, posturali e di movimento. ➤ Saper variare gli schemi motori in funzione dell'equilibrio. ➤ Coordinare movimenti simultanei e successivi, semplici e complessi. ➤ Eseguire percorsi, rispettando ritmi esecutivi e successioni temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Giochi con l'uso del pallone. ➤ Circuiti e percorsi, con variabili di tempo e spazio, in cui siano presenti diverse tipologie di azioni motorie. ➤ Esercizi di lancio finalizzato del pallone. ➤ Percorsi, movimenti motori in successione ritmica, esercizi individuali e collettivi. 	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicative espressive	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prendere coscienza del proprio linguaggio motorio. ➤ Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare situazioni. ➤ Cooperare all'interno di un gruppo. ➤ Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare situazioni, individualmente e collettivamente, con la guida della musica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esercizi e giochi per utilizzare il corpo, trasmettendo contenuti emozionali. ➤ Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. ➤ Interpretare una storia mimata. ➤ Semplici sequenze coreografiche con l'ausilio della musica. ➤ Semplici danze popolari, come espressione comunicativa di popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prende coscienza del proprio linguaggio motorio. ➤ Coopera all'interno di un gruppo. ➤ Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare situazioni, individualmente e collettivamente.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Essere consapevole di ciò che occorre per realizzare un gioco. ➤ Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. ➤ Collaborare con la propria squadra, evitando gli individualismi. ➤ Comprendere le regole di un gioco o di uno sport e saperle rispettare. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semplici tecniche e regole di diverse discipline sportive. ➤ Esercizi di ascolto attivo: prima, durante, e dopo ➤ l'azione motoria, evitando contestazioni e conflitti sugli errori. ➤ Esercizi di: basket, minivolley, corsa, staffetta.... ➤ Gioco della “Campana”, dei “Quattro cantoni”, “Palla prigioniera, ecc. ➤ Gare, giochi e circuiti contenenti tecniche sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Collabora con la propria squadra, evitando gli individualismi. ➤ Comprende le regole di un gioco o di uno sport e le sa rispettare.
---	--	--	--

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rispettare le regole di comportamento nei vari ambienti di vita, assumendo comportamenti adeguati nel rispetto di sé e degli altri. ➤ Estendere i comportamenti acquisiti ad ogni situazione e contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflessioni sulla sicurezza e sull'attenzione che bisogna avere verso il proprio corpo e quello degli altri. ➤ Esercizi sulla valutazione del grado di difficoltà di un esercizio motorio. ➤ Esercitazioni e giochi attinenti al dispendio calorico durante l'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rispetta le regole di comportamento nei vari ambienti di vita, assumendo comportamenti adeguati nel rispetto di sé e degli altri. ➤ Estende i comportamenti acquisiti ad ogni situazione e contesto di vita.
--	---	---	---

ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA-SECONDARIA

Nucleo Fondante	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare azioni, schemi motori combinati tra loro in forma simultanea (correre, saltare, lanciare, ecc...), con buon autocontrollo. Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni, le strutture. Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive. Sapere accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando i perdenti.
Salute e benessere, prevenzione sicurezza	Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per favorire sani stili di vita.

Disciplina: ED. FISICA/SCIENZE MOTORIE		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale	
<i>Al termine della CLASSE TERZA</i>			
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti	Traguardi delle competenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ➤ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ➤ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva ➤ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Andature: corsa calciata, skip, passo accostato, passo incrociato. ➤ Esecuzione di percorsi tecnico-coordinativi. Esercitazioni individuali, a coppie, in gruppo, a corpo libero, con piccoli attrezzi. Circuiti di allenamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ➤ Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali. ➤ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. ➤ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. ➤ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. ➤ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Corsa libera, al fischio stop: in equilibrio su un piede; su altri punti del corpo; formando una statua a coppie; simulando vari stati d'animo. Sequenze ritmo-musicali: Coreografie abbinate alla musica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. ➤ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport. ➤ Saper decodificare i gesti arbitrali nell'applicazione del regolamento di gioco.
--	---	--	--

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ➤ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. ➤ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. ➤ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teoria e pratica di sport individuali e di squadra: Pallavolo, calcio, basket, Pallamano ed Atletica leggera. ➤ Partecipazione ai giochi sportivi studenteschi. ➤ I giochi olimpi ed i principi decoubertiani. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ➤ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. ➤ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. ➤ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
---	---	--	---

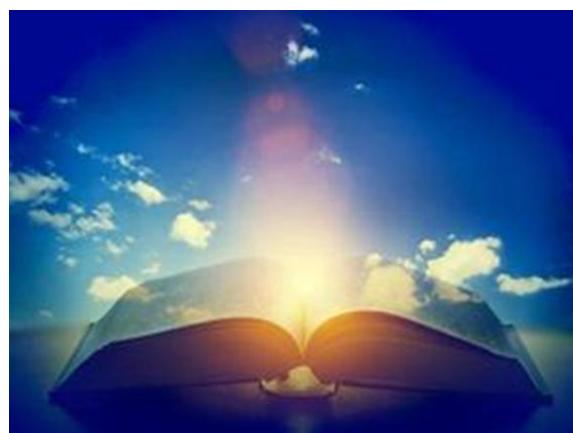
<p>Salute e benessere, prevenzione sicurezza</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>	<p>Test Eurofit per la valutazione dello stato delle capacità condizionali degli alunni. Es: test di Leger per misurare la resistenza e il VO2max.</p> <p>Esercizi mirati al miglioramento delle capacità condizionali: corsa, balzi, flesso- estensioni e torsioni.</p> <p>I rischi delle droghe, il Doping nello sport e le dipendenze.</p>	<p>Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
---	---	---	--

RELIGIONE

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico ed umano della società italiana; per questo l'insegnamento della religione cattolica, mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla religione stessa. La proposta educativa dell'insegnamento della Religione cattolica consistente nella risposta cristiano-cattolica ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...), sarà offerta nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità diversificate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo la formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

In tal senso esso si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli allievi a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione sapienziale e unitaria della realtà.

Decreto Presidente della Repubblica 11 febbraio 2010. Accordi concordatari - Traguardi definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica



Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: IL SÉ E L'ALTRO; LA CONOSCENZA DEL MONDO

Disciplina: RELIGIONE / IRC		SCUOLA PRIMARIA	
Competenze chiave europee			
<i>Disciplinari: 6) Competenza in materia di cittadinanza</i>		<i>Trasversali: 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale</i>	
<i>Al termine della CLASSE TERZA</i>			
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Traguardi delle competenze
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e riflettere sull'origine del mondo e dell'uomo. ➤ Scoprire che Dio è Padre e che fin dall'inizio ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini. ➤ Conoscere l'origine del popolo ebraico e la sua storia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ [1- 2Q] La Creazione e la teoria del Big Bang a confronto: le domande dell'uomo; le risposte; i racconti delle origini; la Bibbia racconta; le ipotesi scientifiche. ➤ [2Q] la storia della salvezza: da Abramo ai primi Re. ➤ Abramo: il primo credente in un solo Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. ➤ Conoscere i principali eventi della Storia della Salvezza attraverso le vicende di alcuni personaggi biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Isacco: il figlio del sorriso. Giacobbe: l'erede della promessa. Giuseppe: il valore del perdono. ➤ Mosè: il liberatore del popolo ebraico. ➤ L'esodo e la legge. 	
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ➤ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ [1Q] La Bibbia e la sua composizione Trasmissione orale e scritta. ➤ Papiri e pergamene. Struttura della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondante della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. ➤ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ [2Q] Il valore della fiducia e del perdono nelle storie dei patriarchi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza de cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, comprendendo il rispetto per le diverse tradizioni religiose di ogni diversa appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ [2Q] Pasqua ebraica e Pasqua cristiana a confronto: i cibi significativi nelle due diverse tradizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, e riti).

Al termine della CLASSE QUINTA			
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Traguardi delle competenze
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. ➤ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino Ecumenico. ➤ Conoscere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ [2Q] Le grandi religioni. L'Islam ➤ Le religioni orientali: Induismo e Buddismo L'Ebraismo. ➤ [1Q] Il cammino della Chiesa: dalle origini ai gironi nostri. ➤ La Pentecoste. ➤ Pietro e Paolo e la predicazione degli apostoli. Luoghi significativi di pellegrinaggio. ➤ Le persecuzioni. ➤ La libertà religiosa: gli editti di Costantino e Teodosio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ [2Q] La Bibbia a confronto con i testi sacri delle religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondante della nostra cultura, sapendola

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ [1Q] Principali espressioni di arte paleocristiane: i simboli delle catacombe. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. ➤ Riconoscere, nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ [1Q] Diritti e doveri. ➤ [1Q] La Dichiarazione dei diritti umani. ➤ [2Q] Un sogno per domani: il mio progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua confrontandoli con le festività religiose di altre tradizioni non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ [1-2Q] Il Monachesimo e gli scismi. ➤ [1-2Q] Il senso del dono e simbolismo della luce nelle principali festività delle varie tradizioni religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, e riti).

ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

DIO E L'UOMO	Riconoscere i segni della presenza religiosa. Riconoscere la preghiera come forma di dialogo tra l'uomo e Dio. Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana in riferimento specifico al Cristianesimo e al suo messaggio su Dio e su Gesù di Nazareth. Conoscere la presenza della Chiesa e la sua storia
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Conoscere la vita terrena di Gesù e l'annuncio del suo Vangelo che rivelano il volto di Dio. Riconoscere in termini essenziali caratteristiche dei testi sacri delle grandi religioni, in particolare comprendere alcuni brani della Bibbia. Comprendere il valore del testo sacro come messaggio di Dio all'uomo. Conoscere la suddivisione in capitoli e versetti della Bibbia e capacità di rintracciarne le citazioni. Saper collocare alcuni personaggi biblici nel contesto storico di riferimento
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà, nella tradizione popolare e a partire dalle narrazioni evangeliche. Conoscere e interpretare alcuni momenti fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del Cristianesimo. Conoscere e comprendere i significati dei luoghi e i segni dell'esperienza religiosa.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. Individuare in Gesù un esempio di vita da seguire per vivere relazioni positive con gli altri in particolare i piccoli, i poveri e gli ultimi. Vivere la capacità di accogliere e rispettare le diversità come valore arricchente. Apprezzare figure di uomini che nelle varie religioni e in particolare nel Cristianesimo, sono stati esempi di rispetto e solidarietà. Conoscere l'insegnamento dei 10 Comandamenti e il messaggio delle Beatitudini.

Disciplina: RELIGIONE / IRC	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Competenze chiave europee			
<i>Disciplinari:</i> 6) Competenza in materia di cittadinanza	<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale		
<i>Al termine della CLASSE TERZA</i>			
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Traguardi delle competenze

Dio e l'Uomo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ➤ Riconoscere la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. ➤ Comprendere il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi ➤ Individuare gli elementi principali delle grandi religioni ➤ Saper apprezzare i valori presenti in tutte le religioni del mondo e nel dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La teoria biblica sulle origini del mondo e dell'uomo ➤ Lettura dei primi capitoli del libro della Genesi. ➤ Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. ➤ Le grandi religioni mondiali elementi comuni e differenze. ➤ Le religioni monoteiste. ➤ Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso etico e spirituale. ➤ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile
La Bibbia e le altre fonti			

<p>Il linguaggio religioso</p> <p>I valori religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare gli elementi principali delle grandi religioni Saper apprezzare i valori presenti in tutte le religioni del mondo e nel dialogo interreligioso ➤ Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà Imparare ad incontrare con rispetto chi è diverso da noi per cultura, abitudini di vita, religione, apprezzando i valori che testimonia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Panoramica sulle religioni orientali: Induismo Buddismo, Confucianesimo Taoismo. ➤ Il messaggio delle Beatitudini e dei comandamenti. 	<p>passata e presente, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. ➤ Sa interagire con persone di religione differente,
--	---	--	---

STRUMENTO MUSICALE

Lo studio dello strumento musicale nella scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale mira a stimolare l'interesse per l'arte musicale e a promuovere una crescita armoniosa degli studenti. La pratica musicale contribuisce a creare un ponte tra emozioni, idee e culture diverse.

L'insegnamento dello strumento si prefigge come obiettivo principe il raggiungimento delle medesime competenze. Per quanto concerne l'attività didattica di strumento musicale si rileva che è certamente una disciplina che interviene nella specificità ma che realizza in modo più preciso tutti i contenuti propri dell'insegnamento della musica della quale è arricchimento e conferma delle istanze comuni rispetto all'acquisizione di uno dei linguaggi più usati nella nostra cultura, quello musicale. La musica è frutto di situazioni emozionali, affettive, ideologiche, storiche; si sviluppa sul dialogare dell'uomo con il mondo delle cose, degli eventi, del prossimo. È importante, ricordare la teoria classica dell'ethos musicale come la tendenza diffusa, nella cultura greca, di attribuire efficacia psicologico-morale ai diversi elementi del linguaggio musicale, modi, generi, ritmi, strumenti. Ad ogni alunno deve essere impartito l'insegnamento musicale, non perché si impadronisca della tecnica, ma perché sia stimolato nella sua formazione culturale complessiva,

"giacché tutta la vita necessita del giusto ritmo e della giusta armonia"... L'educazione deve estendersi a tutto l'uomo e di essa la musica è un elemento indispensabile."

Platone dal De Repubblica (libro IV cap. 424)

Gli obiettivi generali dello studio dello strumento musicale sono:

- Acquisire competenze tecniche di base*
- Sviluppare l'ascolto attivo e analizzare elementi costitutivi del linguaggio musicale*
- Educare alla pratica d'insieme e valorizzare il lavoro di gruppo*
- Promuovere la creatività musicale attraverso l'improvvisazione e l'interpretazione creativa*
- Valorizzare il patrimonio musicale italiano e internazionale, favorendo il dialogo interculturale*



shutterstock.com · 2622394387

RIFERIMENTI NORMATIVI



- D.M. 08/09/1975
- D.M. 03/08/1979
- D. M. 06/08/1999, n. 201
- D. Lgs. 17/10/2005
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025
- Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 59/2004)
- Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubb. Istr. 2007)
- DM 139 del 2007
- Circolare MIUR n.3 13 /02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo
- “Indicazioni nazionali e nuovi scenari”, Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione, nota n. 0003645 del 01.03.2018 – Premessa
- modifica D.I. 01/07/2022 n. 176, allegato A

Disciplina: Strumento musicale (***Chitarra, Flauto traverso, Pianoforte, Violino***)

Competenze chiave europee

Disciplinari: 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Trasversali: 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale.

Al termine della CLASSE TERZA

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Traguardi delle competenze
Teoria e lettura musicale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Strumenti ad arco</i> ➤ Conoscere la basilare organologia dello strumento. ➤ Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. ➤ Controllare in modo basilare le articolazioni dell'arto destro: spalla, gomito, polso, dita con movimenti orizzontali e verticali. ➤ Controllare la condotta dell'arco in funzione dell'intensità e della durata dei suoni. ➤ Conoscere e saper riprodurre i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato; legato con passaggi di corda. ➤ Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e delle posizioni più semplici. ➤ Eseguire un primo repertorio di studi e brani interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo. Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Timbro ➤ Ritmo ➤ Melodie ➤ dinamica, ➤ struttura formale, ➤ frasi tematiche ➤ elementi timbrici ➤ andamento ritmico ➤ variazioni armoniche ➤ organologia di base ➤ meccanismi di produzione e propagazione del suono ➤ postura e controllo del gesto ➤ esecuzione naturale e rilassata ➤ riproduzione ritmica e melodica a partire dall'ascolto ➤ utilizzo della voce e dello strumento ➤ improvvisazione guidata ➤ decodifica della notazione musicale ➤ segni di intonazione (pentagramma, chiavi, note, alterazioni) ➤ segni di durata (figure musicali, pause, punti di valore, legature, punto coronato) ➤ segni di ritmo (misura, indicazioni di tempo) ➤ segni di dinamica (crescendo/diminuendo, accenti) ➤ segni di articolazione (legato, staccato, marcato) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere frasi musicali all'ascolto, cogliendone struttura, andamento e caratteristiche melodiche e ritmiche. ➤ Trascrivere con correttezza frasi ascoltate utilizzando correttamente la notazione musicale. ➤ Riprodurre con la voce e lo strumento frasi musicali ascoltate, dimostrando padronanza dell'intonazione, del ritmo e della tecnica esecutiva. ➤ Riconoscere le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione nella struttura musicale. ➤ Identificare cambi armonici e semplici progressioni all'ascolto. ➤ Decodificare e applicare nella pratica esecutiva i segni dinamici, timbrici e agogici e interpretarli nell'esecuzione in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano, dimostrando una comprensione dell'intenzione musicale.

<p>Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale</p>	<p>dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.</p> <p><i>Strumenti a fiato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la basilare organologia dello strumento. Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. Controllare l'emissione attraverso una posizione naturale delle labbra. ➤ Conoscere e saper riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato, staccato, tenuto, tratteggiato. ➤ Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro. ➤ Eseguire un primo repertorio di studi e brani interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo. ➤ Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto. ➤ Strumenti a tastiera Conoscere la basilare organologia dello strumento. ➤ Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ segni di espressione (abbellimenti, agogiche, espressive) ➤ segni di ripetizione e struttura (da capo, dal segno, coda, fine) ➤ musica d'insieme (approccio ludico, improvvisazione, riproduzione di melodie e cellule ritmiche) ➤ capacità interpretativa ➤ ascolto in ensemble ➤ gesti di conduction. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adattare la tecnica strumentale per rendere variazioni dinamiche e timbriche con sensibilità interpretativa. ➤ Interpretare brani di differenti generi e stili, utilizzando tecniche strumentali appropriate per ciascun contesto musicale. ➤ Analizzare la struttura del brano per comprenderne l'organizzazione formale ed espressiva. ➤ Collaborare efficacemente in un ensemble o gruppo orchestrale, ascoltando gli altri esecutori e coordinandosi ritmicamente e timbricamente, dimostrando padronanza del proprio assetto psico-fisico e ottimizzando la comunicazione musicale verso il pubblico o i compagni di ensemble. ➤ Sviluppare capacità creative e compositive rielaborando materiali ritmici e melodici forniti. ➤ Utilizzare lo strumento per creare variazioni ritmico-melodiche che rispettino la coerenza stilistica e musicale del contesto. ➤ Integrare le tecniche strumentali e le conoscenze armoniche per produrre improvvisazioni che esprimano personalità e
---	---	--	---

<p>Musica d'insieme</p>	<p>produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e saper utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: strumenti a tastiera - tecnica delle 5 dita (per pianoforte), scale diatoniche e cromatiche, arpeggi, ottave, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico; ➤ Acquisire e mantenere una naturale posizione del corpo durante la produzione del suono. ➤ Eseguire le principali articolazioni (legato, staccato, accentato, marcato), dimostrando l'acquisizione di un'ampia gamma dinamica. ➤ Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. ➤ Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto. <p><i>Strumenti a corde pizzicate</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la basilare organologia dello strumento. ➤ Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della 	<p>creatività..</p>
--------------------------------	---	---------------------

	<p>produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e saper utilizzare le principali tecniche di produzione del suono; ➤ Scale e arpeggi; accordi tipici dello strumento e cadenze; suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi. Acquisire il controllo delle principali articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro. ➤ Eseguire un repertorio di studi e brani interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo. ➤ Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto. 		
--	---	--	--

Metodologie

- **Nodi Concettuali:** Approccio che organizza il curricolo attorno a nuclei tematici o concetti fondamentali, assicurando che questi vengano sviluppati in modo sempre più approfondito e complesso attraverso i diversi anni scolastici.
- **Percorsi di Studio a Lungo Periodo:** Si strutturano dei percorsi formativi specifici per una competenza o area di apprendimento, definendo una progressione di livelli che l'alunno raggiungerà attraverso i diversi cicli di studio.
- **Utilizzo di Modelli di Progressioni:** Si fa riferimento a modelli come il Quadro Nazionale delle Qualificazioni (QNQ) per definire il percorso di sviluppo verticale della competenza, assicurando una progressione coerente.
- **Traguardi di competenza:** il curricolo verticale fissa degli obiettivi di apprendimento chiari e misurabili, in modo da valutare i progressi degli studenti.
- **Metodologie didattiche innovative:** il curricolo verticale incoraggia l'uso di metodologie didattiche innovative, come il problem-based learning, il flipped classroom e la didattica per competenze.
- **Collaborazione tra docenti:** il curricolo verticale richiede una stretta collaborazione tra i docenti di diverse discipline e classi, per garantire la coerenza e la continuità dell'apprendimento.
- **Valutazione continua:** il curricolo verticale prevede una valutazione continua degli studenti, per monitorare i loro progressi e individuare eventuali difficoltà.

QUADRO NORMATIVO

- Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola d'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2025
- Ordinanza Ministeriale n. 3/2025
- DPR 275/99 (Regolamento autonomia)
- Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea 2018
- modifica D.I. 01/07/2022 n. 176, allegato A